



FISHER

D

Bedienungsanleitung

F

Mode d'emploi

GB

Operating Instructions

S

Bruksanvisning

NL

Gebruiksaanwijzing

SF

Käyttöohje

CD-Audio-Komponentensystem
TAD-M99 mit Infrarot-Fernbedienung
RTAD-M90

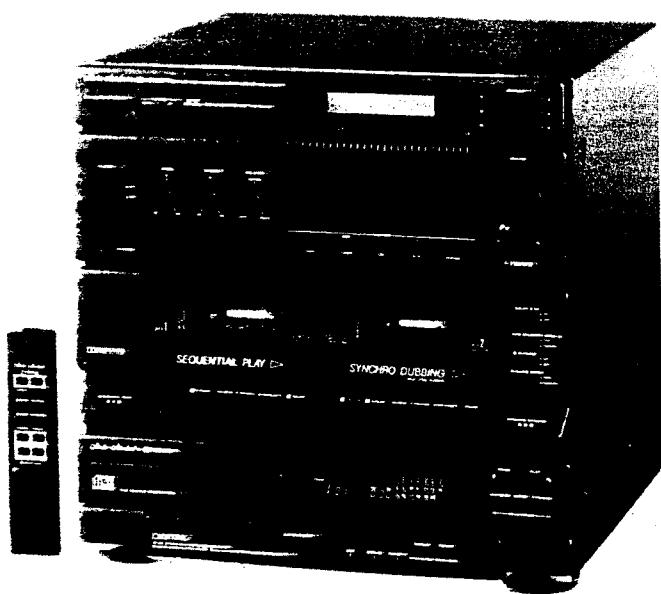
Chaine audio laser TAD-M90
aveo télécommande sans fil
RTAD-M90

Compact Disc Audio Component System
TAD-M90 with Wireless Remote Control
RTAD-M90

Audiokomponentanläggning med
CD-spelare TAD-M90 med trådlös
fjärrkontroll RTAD-M90

Kompakt disk audio-komponentensysteem
TAD-M90 met draadloze afstandsbediening
RTAD-M90

Laserlevyäänikomponenttijärjestelmä
TAD-M90 jossa on johdoton kaukosäädin
RTAD-M90



Studio-Standard

TAD-M90

– Inhaltsangabe –

| | |
|---|----|
| – Allgemeine Hinweise | 3 |
| – Sicherheitstips | 3 |
| – Einlegen der Batterien in die Fernbedienung | 5 |
| – Anschlüsse | 5 |
| – BETRIEB KURZANWEISUNGEN | 7 |
| Cassetten | 7 |
| Handhabung der CDs | 7 |
| Ausführliche Betriebsanweisung | 8 |
| Bedienungselemente | 8 |
| Radiohören | 12 |
| Manuelle Senderabstimmung | 12 |
| Automatische Senderabstimmung | 12 |
| Speicherabstimmung | 12 |
| Allgemeine Ausstattungselemente (DECK) | 12 |
| Hören von Cassetten | 18 |
| Folgwiedergabe von DECK 2 auf DECK 1 | 13 |
| Aufnehmen | 13 |
| Löschen einer Cassette | 18 |
| Synchronkopieren | 13 |
| Einlegen einer CD | 14 |
| Abspielen einer CD | 14 |
| Titelsuche | 14 |
| Manueller Suchlaufbetrieb | 15 |
| Zufallswiedergabe | 15 |
| Anspielwiedergabe | 15 |
| Wiederholte Wiedergabe der CD | 15 |
| Programmierte Wiedergabe der CD | 15 |
| Editierte Wiedergabe der CD | 10 |
| Hören einer externen Tonquelle | 17 |
| Kopfhörerbetrieb | 17 |
| – RTAD-M90 Fernbedienung | 17 |
| – Antennen | 18 |
| Rahmenantenne | 18 |
| UKW-Antennen | 18 |
| – Unterhalt | 19 |
| – Hinweise zur Störungssuche | 20 |

– Table des matières –

| | |
|--|----|
| – Informations générales | 22 |
| – Conseils pour la sécurité d'utilisation | 22 |
| – Mise en place des piles de la télécommande | 22 |
| – Connexions | 22 |
| – FONCTIONNEMENT RAPIDE | 22 |
| Bandes cassettes | 23 |
| Manipulation de disques compacts | 23 |
| – Fonctionnement détaillé | 24 |
| Commandes | 24 |
| Ecoute d'émissions de radio | 25 |
| Syntonisation manuelle | 25 |
| Syntonisation automatique | 25 |
| Syntonisation par mémoire | 25 |
| Caractéristiques générales (platine) (DECK) | 25 |
| Ecoute de cassettes | 25 |
| Lecture séquentielle de la platine 2 (DECK 2) à la platine 1 (DECK 1) | 25 |
| Enregistrement | 26 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| Effacement d'une bande | 26 |
| Copie synchronisée | 26 |
| Chargement d'un disque | 26 |
| Lecture d'un disque | 26 |
| Recherche de plage | 27 |
| Balayage manuel | 27 |
| Lecture aléatoire | 27 |
| Balayage des introductions | 27 |
| Lecture répétée d'un disque | 27 |
| Lecture programmée d'un disque | 27 |
| Lecture éditée d'un disque | 28 |
| Ecoute d'un appareil externe | 28 |
| Ecoute au casque | 28 |
| – Télécommande RTAD-M90 | 29 |
| – Antennes | 29 |
| Antenne-cadre | 29 |
| Antennes FM | 29 |
| – Entretien | 29 |
| – Guide de dépistage des pannes | 30 |

– Table Of Contents –

| | |
|---|----|
| – General Information | 32 |
| – Safety Tips | 32 |
| – Remote Control Battery Installation | 32 |
| – Connections | 32 |
| – QUICK OPERATION | 32 |
| Cassette Tapes | 33 |
| Handling Compact Discs | 33 |
| – Detailed Operation | 33 |
| Controls | 33 |
| Listening To Radio Broadcasts | 34 |
| Manual Tuning | 34 |
| Automatic Tuning | 34 |
| Memory Tuning | 34 |
| General Features (DECK) | 35 |
| Listening To Tapes | 35 |
| Sequential Playback From DECK 2 To DECK 1 | 35 |
| Recording | 35 |
| Erasing A Tape | 35 |
| Synchro Dubbing | 35 |
| Loading A Disc | 36 |
| Playing A Disc | 36 |
| Track Search | 36 |
| Manual Scan | 36 |
| Random Play | 36 |
| Introscan | 36 |
| Repeat Disc Play | 36 |
| Programmed Disc Play | 37 |
| Edit Disc Play | 37 |
| Listening To An External Unit | 38 |
| Listening Through Headphones | 38 |
| – RTAD-M90 Remote Control | 38 |
| – Antennas | 38 |
| Loop Antenna | 36 |
| FM Antennas | 38 |
| – Maintenance | 39 |
| – Troubleshooting Guide | 39 |

— Innehåll —

| | |
|---|----|
| - Allmänt | 41 |
| - Säkerhetstips | 41 |
| - Släggnings av batterier i fjärrkontrollen | 41 |
| - Anslutningar | 41 |
| - SNABBGUIDE | 41 |
| Kassetband | 42 |
| När du handskas med CD-skivor | 42 |
| - Utörlig beskrivning | 42 |
| Manöverorgan | 42 |
| När du vill lyssna på radio | 43 |
| Manuell avstämning | 43 |
| Staticnssökning | 43 |
| Snabbvalsstationer | 43 |
| Allmänna funktioner (DECK) | 44 |
| Hur du spelar ett band | 44 |
| Sekvensavspelning från DECK 2 till DECK 1 | 44 |
| Inspeeling | 44 |
| Radering | 44 |
| Synkron bandkopiering | 44 |
| Släggnings av CD-skivor | 45 |
| CD-avspelning | 45 |
| Melcdisökning | 45 |
| Snabbsökning | 45 |
| Slumpvis avspelning | 45 |
| Introduktionsavsökning | 45 |
| Repeterad avspelning | 45 |
| Programmerad avspelning | 46 |
| Redigerad avspelning | 46 |
| När du använder en extern programkälla | 47 |
| När du lyssnar via hörlurar | 47 |

— Sisältö —

| | |
|--|----|
| - Yleistä | 55 |
| - Vihjeitä turvallisuudesta | 55 |
| - Kaukosäätimen paristojen asennus | 55 |
| - Kytkenät | 55 |
| - KÄYTÖN PIKAOHJEET | 55 |
| Kasettinauhat | 56 |
| Laserlevyjen käsittely | 56 |
| - Yksityiskohtaisia tietoja käytöstä | 57 |
| Säätimet | 57 |
| Radiolähetyksien kuuntelu | 58 |
| Käsviritys | 58 |
| Automaattinen viritys | 58 |
| Muistiviritys | 58 |
| Yleisominaisuudet (DEKKI) | 58 |
| Nauhojen kuuntelu | 58 |
| Peräkkäistoisto DEKİSTÄ 2 DEKKIIN 1 | 58 |
| Äänitys | 58 |
| Nauhan sisälön poistaminen | 59 |
| Synkronisoitu kopiointi | 59 |
| Levyn asettaminen paikalleen | 59 |
| Levyn soittaminen | 59 |
| Kappalehaku | 60 |
| Käsiselaus | 60 |
| Satunnaistoisto | 60 |
| Kappaleiden aikujen seilaus | 80 |
| Levyjen kertaustoisto | 60 |
| Levyjen ohjelmoitu toisto | 60 |
| Levyjen muotoiltu toisto | 61 |
| Ulkopuolisen laitteen kuuntelu | 61 |
| Kuuntelu kuulokkeilla | 61 |

— Inhoudsopgave —

| | |
|---|----|
| - Algemene informatie | 46 |
| - Tips t.b.v. de veiligheid | 48 |
| - Inleggen batterij afstandsbediening | 48 |
| - Aansluitingen | 48 |
| - SNELLE BEDIENING | 48 |
| Cassetagetapes | 49 |
| Hanteren van kompakt disks | 49 |
| - Detalis m.b.t. de bediening | 50 |
| Bedieningsorganen | 50 |
| Luisteren naar radio-uitzendingen | 51 |
| Afstemming met de hand | 51 |
| Automatische afstemming | 51 |
| Oeheugenaafstemming | 51 |
| Algemene kenmerken (DECK) | 51 |
| Luisteren naar tapes | 51 |
| Sequentiële weergave van DECK 2 naar DECK 1 | 51 |
| Opname | 52 |
| Wissen van een tape | 52 |
| Synchronisch dubben | 52 |
| Inleggen van een disk | 52 |
| Weergeven van een disk | 52 |
| Passage-opsporing | 58 |
| Aftasten met de hand | 53 |
| Randomweergave | 53 |
| intrc-attasting | 53 |
| Herhaalingsdiskweergave | 53 |
| Geprogrammeerde diskweergave | 53 |
| Gemonteerde diskweergave | 54 |
| Luisteren naar een extern toestel | 54 |
| Luisteren via de hoofdtelefoon | 54 |

Allgemeine Hinweise

Diese Bedienungsanleitung enthält für einen reibungslosen Betrieb Ihres FISHER CD-Audio-Komponentensystems alle erforderlichen Informationen und Hinweise. Stellen Sie das Gerät selbst auf, so beachten Sie bitte besonders den Abschnitt über das Anschließen anderer Einheiten an das CD-Audio-Komponentensystem. Vollständige Hinweise dazu finden Sie auf den folgenden Seiten.

Dieses System wurde vom Werk aus auf eine Betriebsspannung von 220V Wechselstrom, 50Hz eingestellt.

Ihr FISHER CD-Audio-Komponentensystem kann unter normalen Bedingungen gewisse Temperatur- und Spannungsunterschiede verkraften. Um eine lange und sichere Betriebsdauer sicherzustellen, sollten Sie das Gerät aber **keinesfalls** weder in die Nähe von Hitzequellen (wie z.B. Heizungen, Radiatoren oder aber auch direktes Sonnenlicht) noch an Orte mit extremer Luftfeuchtigkeit bringen. Spannungsveränderungen größer als $\pm 10\%$ haben einen mangelhaften Betrieb zur Folge und können zu einem Betriebsabbruch führen. Sollten Sie diese Punkte betreffend Fragen haben, so wenden Sie sich bitte an Ihren FISHER-Händler.

Folgen Sie den Anschluß- und Betriebshinweisen Schritt für Schritt und zügig. Auf diese Weise werden Sie mit allen Möglichkeiten Ihres CD-Audio-Komponentensystems schnell vertraut.

Bevor Sie Ihr Gerät zum ersten mal einschalten, prüfen Sie, daß alle Anschlüsse ausgeführt und die Aufstellungsbedingungen erfüllt sind. Den Regler VOLUME stellen Sie am besten auf die "0" Position (minimum).

Hinweise zum Urheberrecht:

Das Aufnehmen von urheberrechtlich geschütztem Material, außer zu privaten Zwecken, ist ohne Erlaubnis des Urheberrechtsinhabers eine Verletzung des Urheberrechts. Wollen Sie urheberrechtlich geschütztes Material wieder aufnehmen, so brauchen Sie dazu grundsätzlich die Erlaubnis des Urheberrechtsinhabers. FISHER übernimmt keine Verantwortung und kann auch nicht verantwortlich gemacht werden, wenn dieses Gerät in ungesetzlicher Weise benutzt wird.

Sicherheitstips

- Wählen Sie den Standort des Gerätes sorgfältig aus. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung und Aufstellungsorte, die stärkeren Vibratoren, Staub, Hitze, Kälte oder Feuchtigkeit ausgesetzt sind. Vermeiden Sie gleichfalls die Nähe von Transformatoren oder Motoren, es können Brumm-Einstrahlungen entstehen.
- Betreiben Sie das Gerät nicht bei extremen Temperaturschwankungen. Der sichere Arbeitsbereich liegt zwischen 5°C und 35°C.
- Öffnen Sie das Gehäuse nicht. Es können irreparable Schäden und Kurzschlüsse am Gerät auftreten.
- Berühren Sie die CDs nur mit sauberen Händen. CDs, die beschädigt oder an der Oberfläche zerkratzt sind, sollten nie geladen werden.
- Ziehen Sie das Stromversorgungskabel aus der Netzsteckdose, so fassen Sie es immer am Stecker an. Ziehen Sie nie am Kabel selbst.
- Die Tasten und Schalter sind leichtgängig. Wenden Sie bei der Bedienung von Schaltern und Tasten nie Gewalt an.
- Wenn der CD-Spieler dieser Einheit eine anderen Tuner stört, so schalten Sie die Einheit so lange aus, wie Sie den Tuner benutzen.
- Vor einem Transport des Gerätes sollten alle Kabelverbindungen gelöst und der Netzstecker gezogen sein.
- Halten Sie das CD-Fach geschlossen, dadurch bleibt der optische Lasertonabnehmer vor Staub und Schmutz geschützt.
- Versuchen Sie bei einer Fehlfunktion **nie** das Gerät selbst zu reparieren. Wenden Sie sich immer an einen autorisierten FISHER-Händler.
- Reinigen Sie das Gehäuse nie mit chemischen Lösungsmitteln, da diese die Gehäuseoberfläche verunstalten. Benutzen Sie ein sauberes, trockenes Tuch.
- Bewahren Sie diese Anleitung zum späteren Nachschlagen an einem sicheren Ort auf.

SICHERHEITSBESTIMMUNGEN / CERTIFICAT DE SÉCURITÉ / SAFETY CERTIFICATION
 SÄKERHETSFÖRESKRIFTER / VEILIGHEIDSCERTIFIKAAT / TURVALLISUUDEN VARMENNUS

Laser Diode Properties

Material: Ga-Al-As

Wavelength: 755 ~ 815 nm (25°C)

Laser Output: Continuous Wave max. 0.5 mW

CAUTION - INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED. AVOID EXPOSURE TO BEAM.

VORSICHT! UNSICHTBARE LASERSTRÄHLUNG TRITT AUF, WENN DECKEL GEÖFFNET UND WENN SICHERHEITSVERRIEGELUNG UBERBRUCKT IST. NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN!

WARNING - OSYNLIG LASERSTRÄLLNING NÅR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD OCH SPÄRRE AR URKOPPLAD. STRÄLEN ÄR FARLIG.

ADVARSEL - USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING. NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSETTELSE FOR STRÅLING.

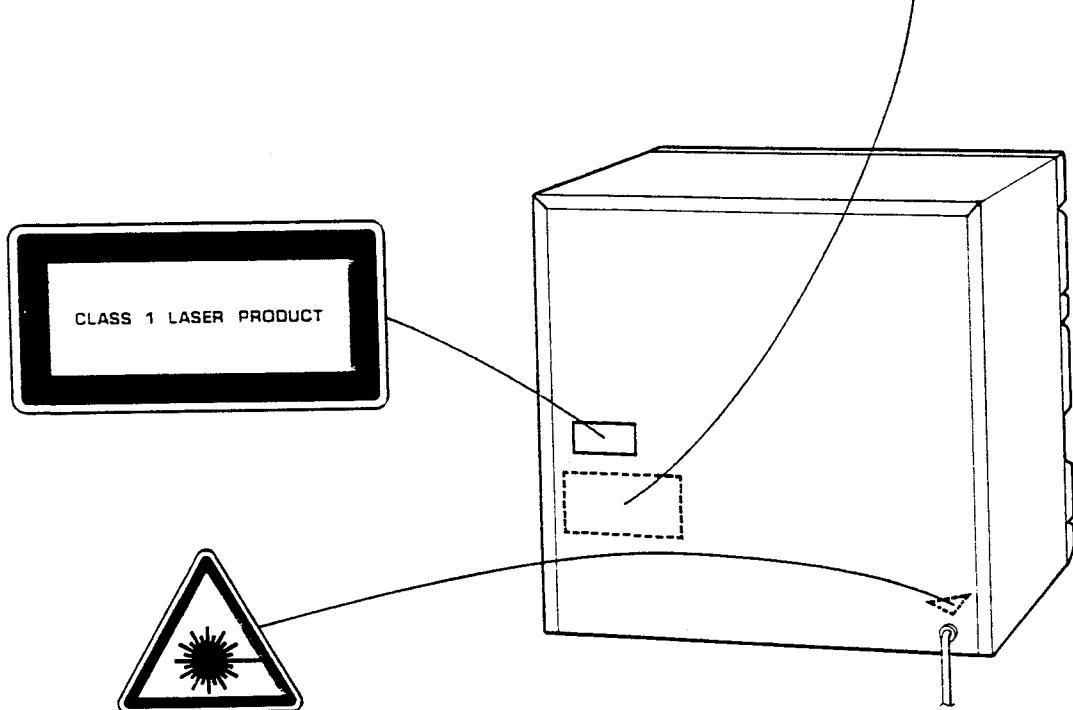


Abb. 1 /Fig. 1 /Afb. 1 /Kuva 1

ACHTUNG – WENN ANDERE ALS DIE HIER BESCHRIEBENEN BEDIENUNGS- ODER JUSTIEREINRICHTUNGEN BENÜTZT ODER ANDERE ARBEITEN AUSGEFÜHRT WERDEN, KANN DIES ZU GEFÄHRLICHER STRÄHLUNGSEINWIRKUNG FÜHREN.

ATTENTION – L'EMPLOI D'ORGANES DE COMMANDE OU DE RÉGLAGE, OU L'EXÉCUTION DE PROCÉDURES, AUTRES QUE CEUX SPÉCIFIÉS DANS LE MODE D'EMPLOI, PEUT PROVOQUER UNE EXPOSITION DANGEREUSE AU RAYONNEMENT.

CAUTION – USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

VARNING – BRUK AV KONTROLLER, JUSTERINGAR ELLER MANÖVRERING AV APPARATEN PÅ ANNAT SÄTT ÄN VAD SOM HÄR ANGIWS KAN INNEBÄRA STRÄLNINGSRISK.

OPGELET – HET GEBRUIK VAN REGELAARS OF HET MAKEN VAN AFSTELLINGEN E.D. DIE NIET IN DEZE GEBRUIKSAANWIJZING ZIJN BESCHREVEN KAN LEIDEN TOT SCHADELIJKE STRALINGEN.

CAUTELA – L'USO DI COMANDI, AGGIUSTAMENTI O PROCEDIMENTI DIVERSO DA QUELLO QUI SPECIFICATO PUÒ DAR LUOGO AD ESPOSIZIONE A RADIAZIONI PERICOLOSE.

VAROITUS – MUIDEN TOIMINTOJEN KUIN NÄIDEN, JOTKA OVAT TÄSSÄ ERITYLTYNÄ, JA ERLAINEN SÄÄTIMIEN TAI JA SÄÄDÄNTÖJEN KÄYTÖÄ SAATTAA JOHTAA VAARALLISEN SÄTEILYN SYNTYMISEEN.

Einlegen der Batterien in die Fernbedienung

(Abb. 2)

Schieben Sie die hintere Abdeckung der Fernbedienung in Pfeilrichtung und nehmen Sie den Deckel ab. Legen Sie zwei Batterien (nicht beiliegend) AAA (UM-4, Microzelle, R03) ein. Achten Sie dabei auf Übereinstimmung der (+) und (-) Zeichen auf der Batterie mit den (+) und (-) Zeichen im Inneren der Fernbedienung. Werden die Batterien falsch eingelegt, so geht die Fernbedienung kaputt und arbeitet nicht. Setzen Sie den Deckel wieder auf.

VORSICHT:

Nehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn Sie diese längere Zeit nicht benutzen. Verbrauchte Batterien können auslaufen und die Fernbedienung beschädigen.

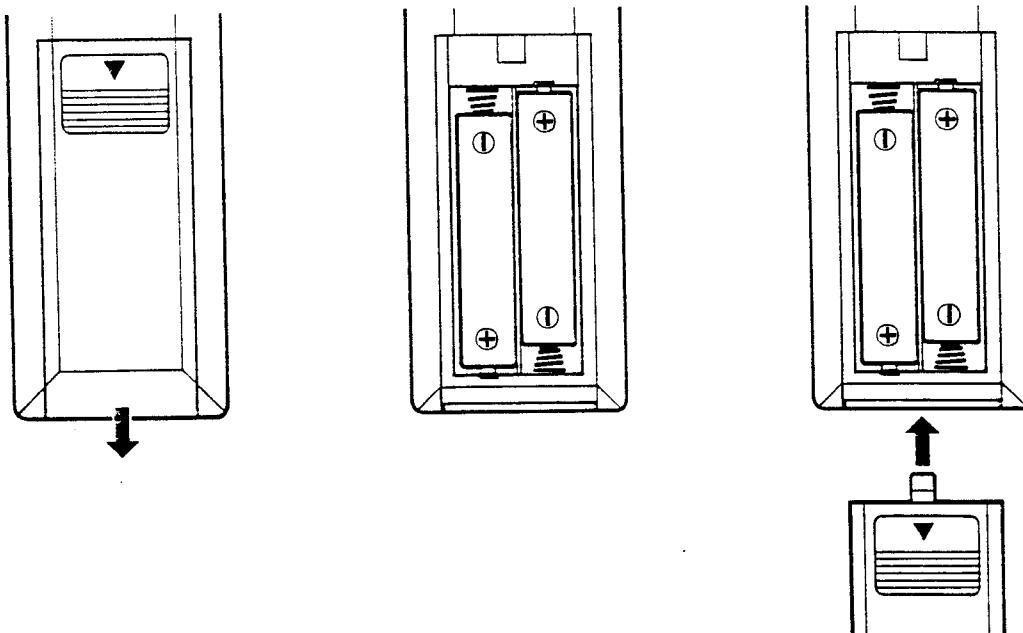


Abb. 2 /Fig. 2 /Afb. 2 /Kuva 2

Anschlüsse

ACHTUNG:

- Stecken Sie das Netzkabel des Geräts nicht in die Netzsteckdose ein, wenn Sie nicht sicher sind, daß alle Anschlüsse ausgeführt sind.
- Achten Sie auf einen richtigen Anschluß der Lautsprecher. Beachten Sie dabei die Markierungen "L" (linker Kanal) und "R" (rechter Kanal) sowie die Zeichen (+) und (-).

1. Schließen Sie, wie in Abb. 3 gezeigt, die beiliegende UKW-Antenne an den Mittelstift des mit "FM 75Ω" gekennzeichneten Geräteanschlusses ANTENNA an.
2. Stecken Sie, wie in Abb. 3 gezeigt, den weißen Stecker des Schallplattenspielers an die Buchse PHONO L (links) und den roten Stecker an die Buchse PHONO R (rechts).
3. Schließen Sie die Lautsprecher an die Geräteanschlüsse SPEAKER an, wie in Abb. 3 gezeigt.
 - 1) Drücken Sie die Klemme und schieben Sie das Lautsprecherkabel ein.
 - 2) Wenn das Kabel eingeführt ist, lassen Sie die Klemme los.

VORSICHT:

- Passen Sie auf, daß Sie zwischen den Lautsprecheranschlüssen keinen Kurzschluß verursachen.
- Dieses Gerät ist bestimmt für Lautsprecher mit einer Impedanz von 8 Ohm.

4. Stellen Sie den Netzschalter POWER des Geräts auf aus.
5. Stellen Sie den Regler VOLUME auf "0".
6. Stecken Sie das DC POWER Kabel des Plattenspielers, wie in Abb. 3 gezeigt, in die Gerätebuchse POWER SUPPLY (nur MT-M90).
 - Der Strom für den Plattenspieler wird mit dem Schalter POWER des Geräts ein- und ausgeschaltet.
7. Schließen Sie das Netzkabel des Gerätes an eine Netzsteckdose mit 220V an.

a) Anschlußdiagramm

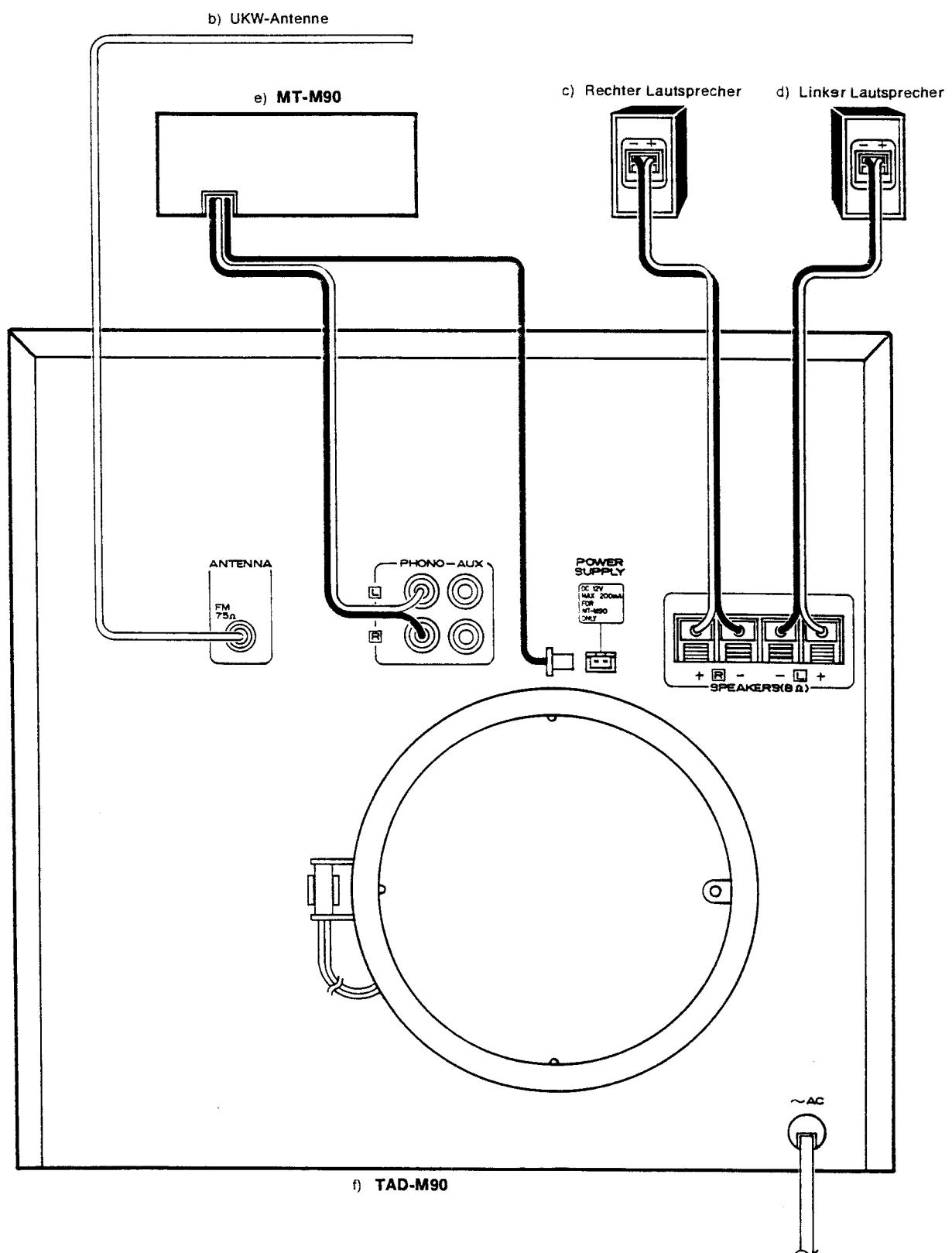


Abb. 3 /Fig. 3 /Afb. 3 /Kuva 3

BETRIEB KURZANWEISUNGEN

Grundeinstellungen

Bevor Sie das Gerät einschalten, beachten Sie die folgenden Hinweise, damit Ihre Lautsprecher nicht beschädigt werden.

Aus Abb. 8 ist die Lage der Bedienungselemente und der Anzeigen ersichtlich.

1. Stellen Sie den Regler VOLUME auf "0".
2. Stellen Sie den Regler BALANCE in die Mitteposition.
3. Stellen Sie die Regler BASS und TREBLE auf ihre Mittelpositionen.
4. Betätigen Sie den Schalter POWER und schalten das Gerät ein.
5. Achten Sie darauf, daß die Positionsanzeige der Lautstärkekontrolle nicht blinkt.
- Blinkt die Positionsanzeige der Lautstärkekontrolle, richten Sie die Fernbedienung auf das Gerät und drücken zum Ausschalten von der Fernbedienung die Taste MUTING oder VOLUME UP.

HINWEIS:

- Vergessen Sie nicht zu überprüfen, daß Batterien in der Fernbedienung sind.
- Wenn die Lautstärke hochgedreht wird, kommt der Ton durch die Lautsprecher.

Radiohören (Manuelle Senderabstimmung)

Die Lage der Bedienungselemente und der Anzeigen ist aus Abb. 9 ersichtlich.

1. Stellen Sie den Regler VOLUME auf "0".
2. Schalten Sie die Stromzufuhr zum Gerät ein.
3. Drücken Sie die Wahlweise TUNER FUNCTION.
– Die Anzeige TUNER FUNCTION leuchtet.
4. Zum Einstellen der Wellenlänge drücken Sie die entsprechende Wahlweise MW/LW oder FM-1/2/3.
5. Zum Einstellen der manuellen Senderabstimmung drücken Sie die Taste AUTO/MANUAL.
– Am Paneldisplay leuchtet die Anzeige MANUAL.
6. Drücken Sie die Taste UP oder DOWN TUNING und halten Sie diese heruntergedrückt, bis der gewünschte Sender im Paneldisplay des Tuners erscheint. Dann geben Sie die Taste frei.
– Drücken Sie und geben Sie die Taste UP oder DOWN TUNING wiederholterweise frei, wenn Sie die Senderfrequenz in kleinen Schritten ändern wollen.
7. Wird der UKW-Stereoempfang gestört, so stellen Sie die Taste ST/MONO auf MONO.
– Die Anzeige ST/MUTE im Paneldisplay des Tuners erlischt.
– Der Empfang wird besser, aber die Sendung wird jetzt in mono empfangen.
8. Stellen Sie die Regler VOLUME, BALANCE, BASS und TREBLE auf den gewünschten Klang ein.

Überprüfen der Cassetten

Bevor Sie eine Cassette in ein Deck einlegen, so wickeln Sie mit einem Bleistift lockeres Band auf eine der Bandspulen auf (Abb. 4).

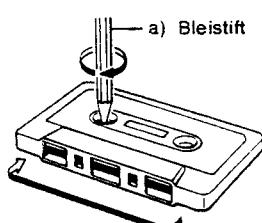


Abb. 4 /Fig. 4 /Afb. 4 /Kuva 4

Abspielen einer Cassette

Die Lage der Bedienungselemente ist aus Abb. 10 ersichtlich.

1. Stellen Sie den Regler VOLUME auf "0".
2. Schalten Sie die Stromzufuhr zum Gerät ein.
3. Drücken Sie die Wahlweise TAPE FUNCTION.
– Die Anzeige TAPE FUNCTION leuchtet.
4. Zum Öffnen eines Cassettenfachs drücken Sie eine der Tasten STOP/EJECT.

5. Legen Sie eine bespielte Cassette ins Cassettenfach ein u.z. mit dem freiliegenden Bandstück nach unten und der abzuspielenden Seite zu Ihnen weisend.
6. Drücken Sie zum Schließen des Cassettenfachs leicht auf die Klappe.
7. Stellen Sie den Schalter DUBBING ON/OFF auf OFF.
8. Stellen Sie den Schalter DOLBY B NR richtig ein:
– ON: Zum Abspielen von Cassetten, die mit DOLBY B Rauschunterdrückung bespielt wurden.
– OFF: Zum Abspielen aller anderer Cassetten.
9. Drücken Sie die Taste PLAY.
10. Stellen Sie die Regler VOLUME, BALANCE, BASS und TREBLE auf den gewünschten Klang ein.
11. Zum Stoppen des Bandes drücken Sie jederzeit die Taste STOP/EJECT.

HINWEIS:

Am Bandende stoppt das Cassettendeck selbstständig.

Cassetten

- a) Fisher empfiehlt, in diesem Gerät nur Markencassetten (TDK, MAXELL, usw.) zu benutzen.
- b) Verwenden Sie C-30, C-60 oder C-90 Cassetten.
– Fisher rät von der Benutzung von C-120 Cassetten ab.
- c) Alle der folgenden Bandtypen können benutzt werden:
1. Normalbänder (Fe_2O_3).
2. Chromdioxidbänder (Cr_2O_3) oder gleichwertige.

HINWEIS:

DECK 1 ist mit einem Sensor ausgestattet, der den verwendeten Bandtyp automatisch abfählt.

Vermeiden von unbeabsichtigtem Löschen

1. Cassetten sind mit zwei Löschschutzlamellen ausgerüstet (Abb. 5).
2. Entfernen Sie die Lamelle A, wenn Seite 1 geschützt werden soll. Zum Schutz von Seite 2 entfernen Sie die Lamelle B.
3. Die Taste DECK 2 RECORD arbeitet nicht, wenn eine Cassette ohne Löschschutzlamellen benutzt wird.
4. Zum Löschen oder wiederbespielen einer geschützten Cassette kleben Sie über die beim Herausbrechen der Löschschutzlamelle entstandene Öffnung ein Klebeband.

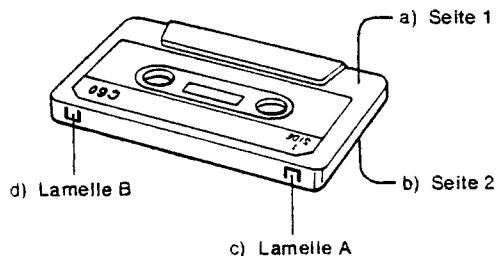


Abb. 5 /Fig. 5 /Afb. 5 /Kuva 5

Handhabung der CDs

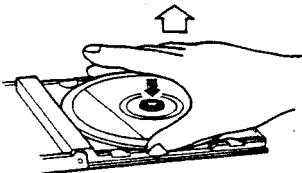
In diesem Gerät können nur CDs abgespielt werden mit dem in der Abb. 6 gezeigten Logotype. Es können keine anderen CDs abgespielt werden.



Abb. 6 /Fig. 6 /Afb. 6 /Kuva 6

- Fingerabdrücke und Staub entfernen Sie von der Signalseite der CD (glänzende Seite) am besten mit einem weichen Tuch. Wischen Sie dabei auf der CD von Innen nach Außen in gerader Richtung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der CDs nie Chemikalien wie Schallplatten-Reinigungs-, Antistatiksprays oder Flüssigkeiten. Benzin oder Verdünner. Diese Chemikalien zerstören die Plastikoberfläche der CD auf Dauer.
- Legen Sie die CD in die Plattenlade immer mit dem Etikett nach oben liegend ein. CD sind nur auf einer Seite bespielt.
- Die CD entnehmen Sie der Plastikbox, indem Sie die Mitte der Box herunterdrücken und die CD vorsichtig an der Kante haltend herausnehmen (Abb. 7).

a) Herausnehmen.



b) So wird eine CD gehalten.

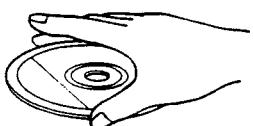


Abb. 7 /Fig. 7 /Afb. 7 /Kuva 7

- Nach dem Abspielen sollte die CD wieder in ihre Box gelegt werden, da sie auf diese Weise vor Staub und Zerkratzen geschützt wird.
- Um zu vermeiden, daß sich die CD verzieht, setzen Sie sie nicht längere Zeit direkter Sonneneinstrahlung, hoher Luftfeuchtigkeit und Temperaturen aus.
- Kleben Sie weder Papier auf die Oberfläche der CD, noch schreiben Sie darauf.

Hören einer CD

Die Lage der Bedienungselemente ist aus Abb. 11 ersichtlich.

1. Stellen Sie den Regler VOLUME auf "0".
2. Schalten Sie die Stromzufuhr zum Gerät ein.
3. Drücken Sie die Wahlweise CD FUNCTION.
– Die Anzeige CD FUNCTION leuchtet.
4. Zum Öffnen (oder Schließen) der Plattenlade drücken Sie die Taste OPEN/CLOSE.
5. Legen Sie die CD mit der etikettierten Seite nach oben liegend auf die Plattenlade.
6. Zum Schließen der Plattenlade und zum Abspielen der CD drücken Sie die Taste PLAY.
7. Stellen Sie die Regler VOLUME, BALANCE, BASS und TREBLE auf den gewünschten Klang ein.
8. Zum Stoppen der CD drücken Sie die Taste STOP.

HINWEIS:

Das Gerät stoppt automatisch, wenn der letzte Titel auf der CD fertig abgespielt ist.

ACHTUNO

- Legen Sie keinesfalls etwas anderes auf die Plattenlade als eine CD. Fremde Objekte beschädigen den Mechanismus.
- Bearbeiten Sie die Plattenlade bei Öffnen und Schließen nie mit der Hand.
- Damit kein Schmutz und kein Staub in den Mechanismus kommt, halten Sie die Plattenlade geschlossen, wenn der CD-Spieler nicht in Betrieb ist.
- Legen Sie nie mehr als eine CD auf die Plattenlade. Eine 8cm CD legen Sie in die Mitte der Plattenlade.

Spielen von Schallplatten

1. Stellen Sie den Regler VOLUME auf "0".
2. Schalten Sie die Stromzufuhr zum Gerät ein.
3. Drücken Sie die Wahlweise PHONO FUNCTION.
– Die Anzeige PHONO FUNCTION leuchtet.
4. Spielen Sie eine Schallplatte auf dem Plattenspieler ab.
5. Stellen Sie die Regler VOLUME, BALANCE, BASS und TREBLE auf den gewünschten Klang ein.

HINWEIS:

Lesen Sie die Bedienungsanleitung für den Plattenspieler.

Ausführliche Betriebsanweisung

Bedienungselemente

<Verstärkerteil (Abb. 8)>

1. Infrarot-Sensorfenster
2. Lautstärkeregler (VOLUME)
3. Lautstärkekontrolle Positionsanzeige
4. Funktionstasten (FUNCTION) und Anzeigen

5. Balance-regler (BALANCE)
6. Regler für Tiefen und Höhen (BASS und TREBLE)
7. Kopfhörerbuchse (PHONES)
8. Netzsohalter (POWER)

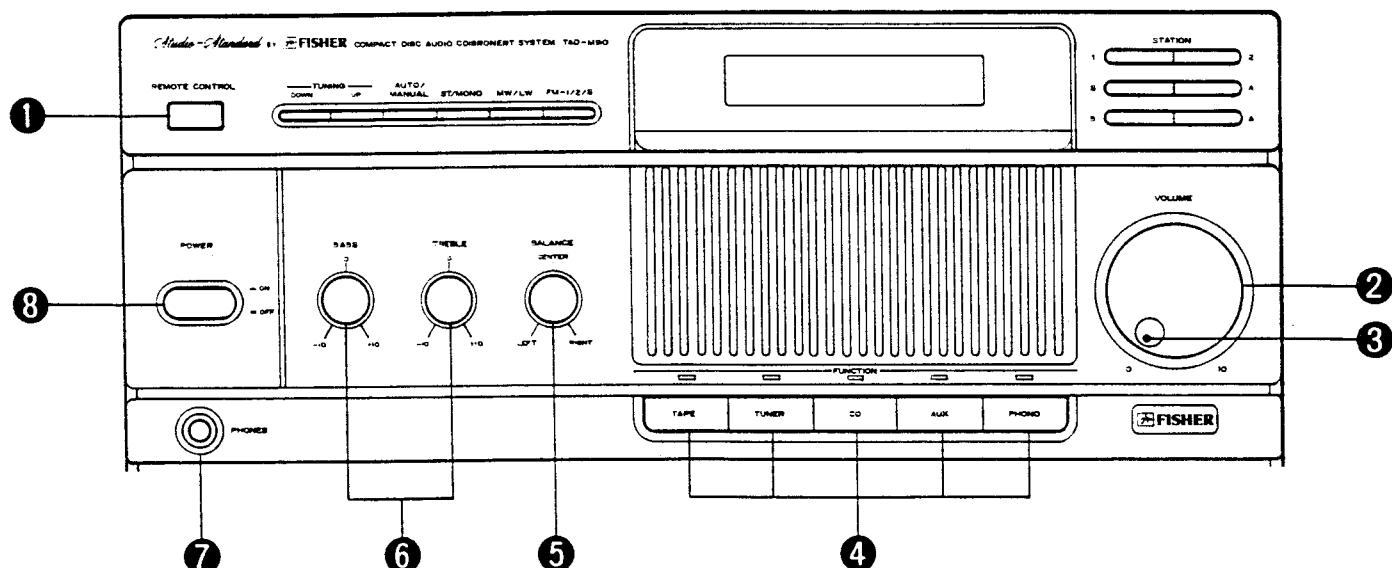


Abb. 8 /Fig. 8 /Afb. 8 /Kuva 8

< Tunerteil (Abb. 9) >

9. Sender-Tasten (STATION) (1 ~ 6)

10. Tuner-Paneldisplay

A) Anzeige Automatik (AUTO)

B) Anzeige Menusil (MANUAL)

C) Anzeige STEREO

Diese Anzeige leuchtet, wenn die Taste ST/MONO auf ST-Stellung und ein UKW-Sender stereo empfangen wird.

D) Anzeige MEMO

E) Anzeige TUNED

Diese Anzeige leuchtet, wenn ein Sender eingestellt ist. (Sie blinkt, wenn das Empfangssignal schwach ist. In einigen Fällen leuchtet die Anzeige überhaupt nicht.)

F) Anzeige ST/MUTE

Diese Anzeige leuchtet, wenn Wahlweise FM-1/2/3 gedrückt wurde und die Taste ST/MONO auf ST steht.

G) Sender Nummernanzeige

Wurde ein Sender in den Speicher eingegeben, oder wurde ein gespeicherter Sender abgerufen, so erscheint die Nummer der Taste, unter der der Sender eingespeichert ist, in der Anzeige (siehe "Speicherabstimmung").

— Die Anzeige erlischt nach Druck auf die Taste UP oder DOWN TUNING.

H) Frequenzanzeige

I) Anzeigen für MW/LW

J) Anzeigen für FM1/FM2/FM3

11. MW/LW- und FM-1/2/3-Tasten

12. Stereo/Mono-Taste (ST/MONO)

a) ST (Anzeige ST/MUTE an):

Stereosendungen werden in stereo gehört. Monosendungen in mono. Interstationäre Störungen werden während der Abstimmung unterdrückt.

b) MONO (Anzeige ST/MUTE aus):

Diese Einstellung wählen Sie beim Empfang schwacher UKW-Sender. Der Empfang wird besser, aber er ist nur in Mono zu hören. Interstationäre Störungen werden während der Abstimmung unterdrückt.

HINWEIS:

Die Funktion ST/MUTE beeinflusst nur den UKW-Empfang.

13. Automatik-/Manueltaste (AUTO/MANUAL)

14. Abstimmertasten hoch und runter (UP und DOWN TUNING)

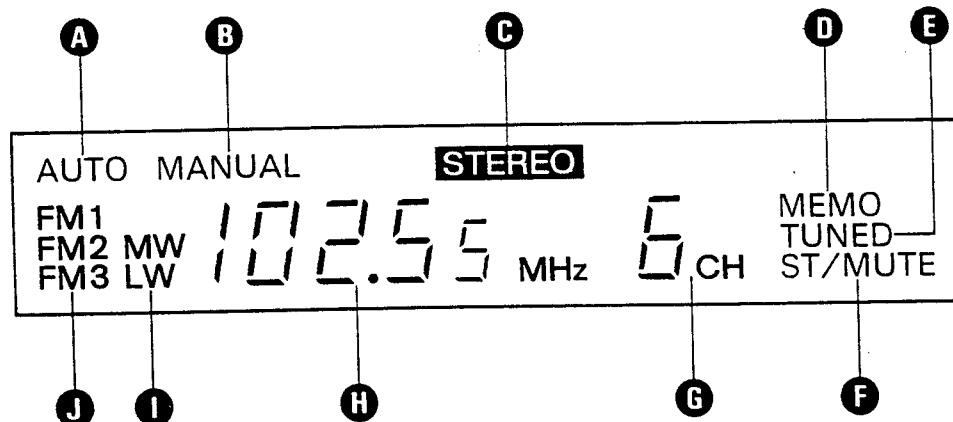
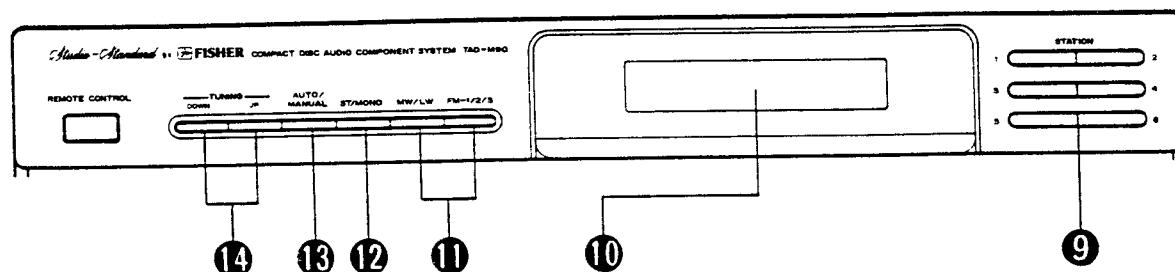


Abb. 9 /Fig. 9 /Afb. 9 /Kuve 9

< Cassettendeck (Abb. 10) >

| | |
|--------------|---------------------|
| DECK 1 | NUR WIEDEROABE |
| DECK 2 | AUFNAHME/WIEDERGABE |

15. DECK 1 Deckel Cassettenfach

15. DECK 2 Deckel Cassettenfach

17. DOLBY* B Rauschunterdrückungsschalter

* Dolby Rauschunterdrückung ist hergestellt unter der Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation.
"DOLBY" und das doppelte D Symbol (DD) sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

18. DECK 2 Bandwahlschalter (TAPE SELECTOR)
19. Kopierschalter (DUBBING ON/OFF)
20. Kopier-Geschwindigkeitsschalter (DUBBING SPEED)
21. DECK 2 PAUSE-Taste
22. DECK 2 Stopp-/Auswurftaste (STOP/EJECT)
23. DECK 2 Vorlauttaste (FFWD)
24. DECK 2 Rücklauftaste (REW)
25. DECK 2 Wiedergabetaste (PLAY)
26. DECK 2 Aufnahmetaste (RECORD)
27. DECK 1 PAUSE-Taste
28. DECK 1 Wiedergabetaste (PLAY)
29. DECK 1 Vorlauttaste (FFWD)
30. DECK 1 Rücklauftaste (REW)
31. DECK 1 Stopp-/Auswurftaste (STOP/EJECT)

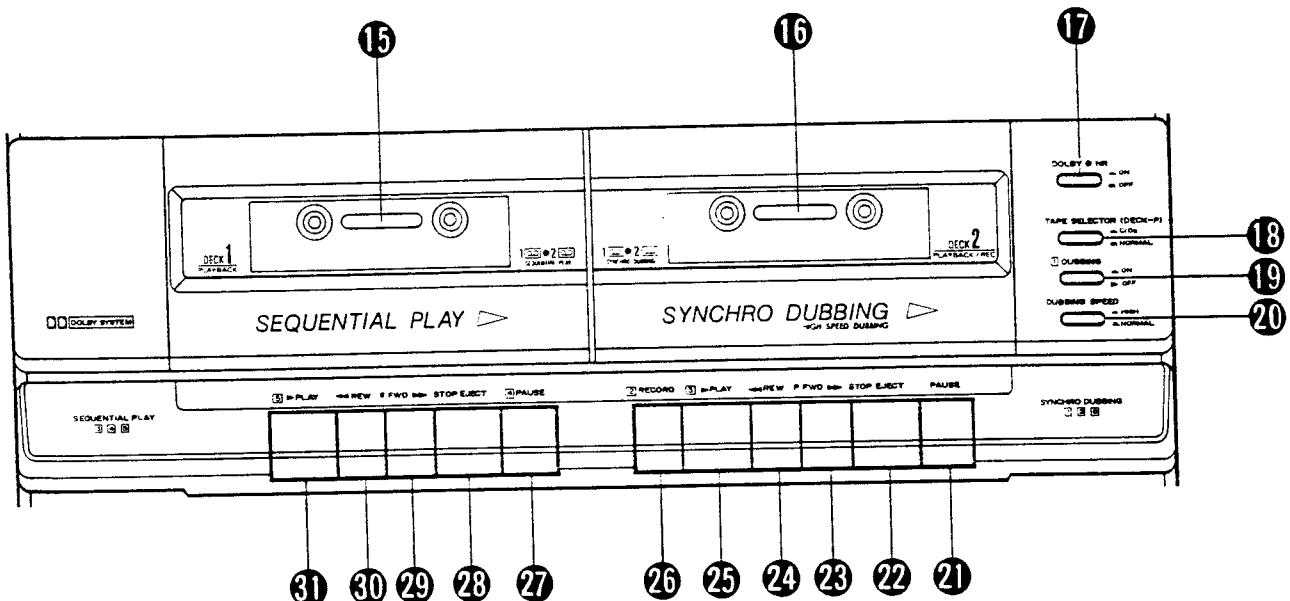


Abb. 10 /Fig. 10 /Afb. 10 /Kuva 10

< CD-Spieler (Abb.11) >

32. Plattenlade
33. CD Paneldisplay

- A) Wiedergabezeige (PLAY)
- B) PAUSE-Anzeige
- C) Editierenzeige (EDIT)
- D) Anzeige Seite AB (SIDE AB)
- E) Anzeige Speicher (MEMORY)
- F) Anzeige Zufallswiedergabe (RANDOM)
- G) Anzeige Anspielwiedergabe (INTRO)
- H) Anzeigen Ein/Alle Titelwiederholung (GNE REPEAT/ALL REPEAT)
- I) Anzeige für mehr als 20 Titel (COVER)
- J) Titelennzeige (TRACK)
- K) Zeitdisplay
- L) Anzeigen für Spielzeit Gesamt/Titel/Rest (TGTAL/EACH/REMAIN)
- M) Index/Schritt Hummerndisplay (INDEX/STEP)
- N) Titel Nummerndisplay (TRACK)

- 34. Rücklauttaste (FBACK)
- 35. PAUSE-Taste
- 36. Wiedergabetaste (PLAY)
- 37. Vorlauffeste (FFWD)
- 38. Stopptaste (STOP)
- 39. Suchlauf-/Indextaaten (SCAN/INDEX)
- 40. Wiederholungstaste (REPEAT)
- 41. Taste für Anspieldfunktion (INTROSCAN)
- 42. Taste für Zufallswiedergabe (RANDOM PLAY)
- 43. Speichertaste (MEMORY)
- 44. AB-Saitenwahlstaste (SIDE AB)
- 45. Editiertaste (EDIT)
- 46. Anzeigetaste (DISPLAY)
- 47. Öffnen-/Schließtaste (OPEN/CLOSE)

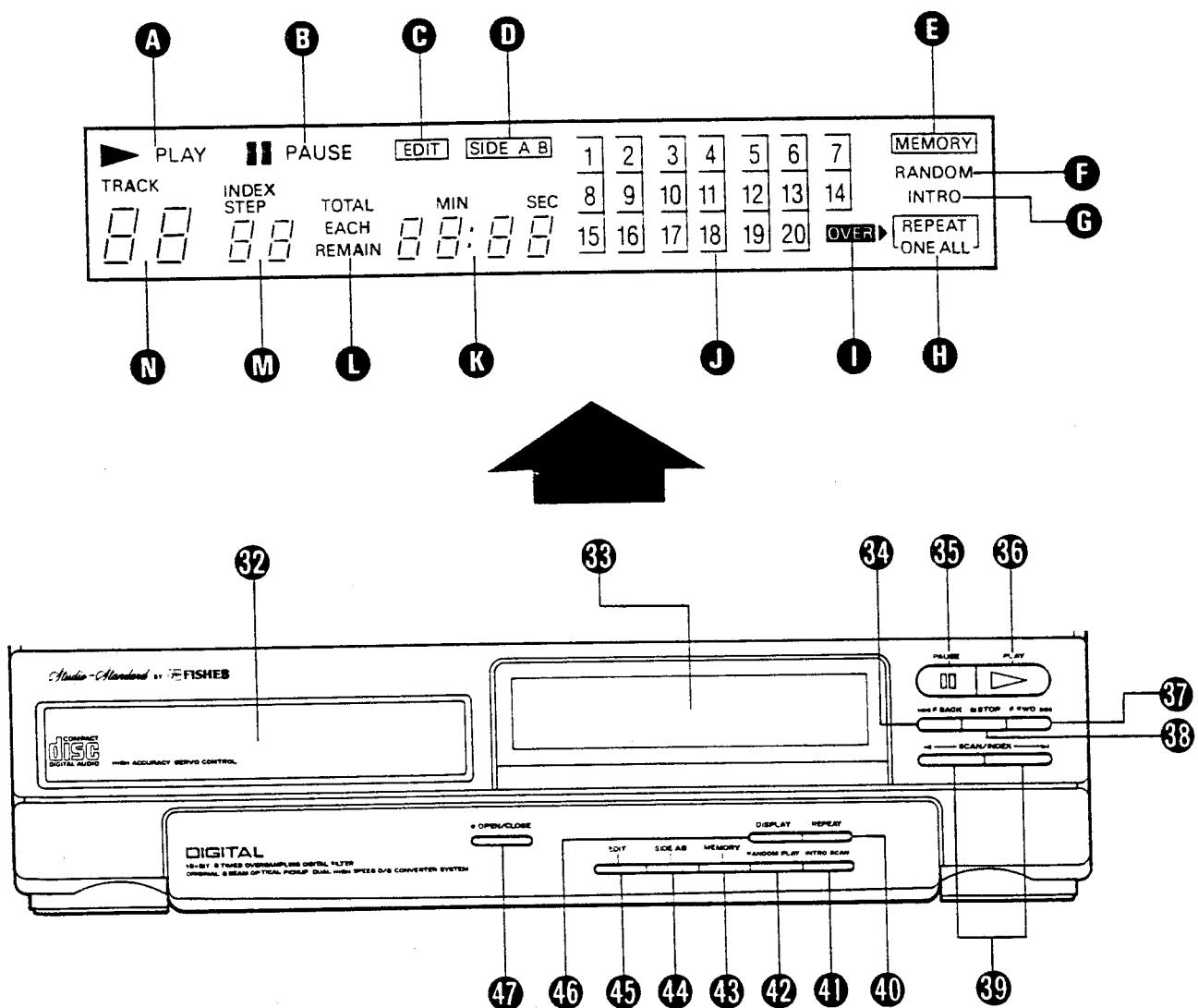


Abb. 11 /Fig. 11 /Afb. 11 /Kuva 11

Fernbedienung (Abb. 12)

1. Infrarotsender

< Verstärkerteil >

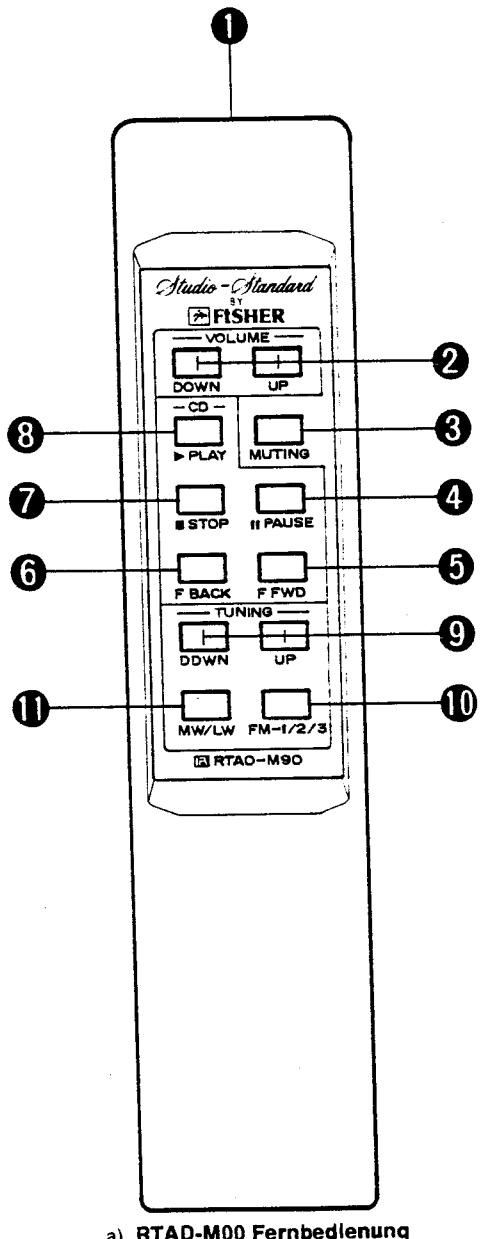
2. Tasten für Lautstärke laut/leise (VOLUME UP und DOWN)
3. Taste für Lautstärkenunterdrückung (MUTING)

< CD Teil >

4. PAUSE-Taste
5. Vorlaufaste (FFWD)
6. Rücklaufaste (FBACK)
7. Stopptaste (STOP)
8. Wiedergabetaste (PLAY)

< Tunerteil >

9. Senderabstimmmtasten hoch/runter (UP und DOWN TUNING)
10. FM-1/2/3-Taste
11. MW/LW-Taste



a) RTAD-M00 Fernbedienung

Radiohören

Manuelle Senderabstimmung

Die manuelle Senderabstimmung wird im Abschnitt "BETRIEB KURZANWEISUNGEN" beschrieben.

Automatische Senderabstimmung

1. Zur Einstellung der Wellenlänge drücken Sie die entsprechende Wahlaste MW/LW oder FM-1/2/3.
2. Zum Einstellen des automatischen Abstimmungsbetriebs drücken Sie die Taste AUTO/MANUAL.
 - Die Anzeige AUTO leuchtet.
3. Wenn im Schritt 1 UKW (FM) eingestellt wurde, stellen Sie die Taste ST/MONO auf ST.
 - Die Anzeige ST/MUTE leuchtet.
4. Einen Sender stellen Sie durch Druck auf die Taste UP oder DOWN TUNING ein.
 - Der Tuner sucht die Frequenzen nach oben oder unten ab und empfängt den nächsten Sender.

HINWEIS:

Wird während des Abstimmens das Ende einer Wellenlänge erreicht, so springt die Suchfunktion zur gegenüberliegenden Wellenlängenseite.

Speicherabstimmung

Bis zu 6 Sender für jeweils FM 1, FM 2 oder FM 3 (insgesamt 18) und 6 Sender für MW und LW können eingespeichert werden.

Einspeichern eines Senders

1. Stellen Sie einen Sender ein, der gespeichert werden soll.
2. Drücken Sie eine der Tasten STATION und halten sie ca. 4 Sekunden heruntergedrückt.
 - Die Nummer der Taste STATION, die betätigt wurde, und die Anzeige MEMO blinken.
3. Lassen Sie die Taste STATION los. Der gewählte Sender ist jetzt in den Abstimmungspeicher eingegeben.
 - Die Anzeige MEMO erlischt. Die Nummer der Taste STATION leuchtet im Sender-Nummerndisplay.

HINWEIS:

- Sender können in jeder beliebigen Reihenfolge, mit allen Tasten STATION und allen drei Wellenbändern UKW, MW und LW eingespeichert werden.
- Wird eine Taste STATION zur Eingabe eines neuen Senders benutzt, so wird der unter dieser Taste vorher gespeicherte Sender aus dem Speicher gelöscht.
- Wird die Stromzufuhr unterbrochen, bleiben eingespeicherte Sender ca 1 Woche im Speicher erhalten.

Einstellen eines eingespeicherten Senders

1. Schalten Sie die Stromzufuhr zum Gerät ein.
2. Drücken Sie kurz eine der Tasten STATION und lassen Sie sie schnell wieder los.
 - Wenn Sie die Taste nicht gleich wieder loslassen, wird der gerade empfangene Sender gespeichert und nicht der gewünschte gespeicherte Sender abgerufen.

Allgemeine Ausstattungselemente (DECK)

Vollautomatisches Stoppsystem

Wenn eine Bandseite bis zum Ende abgespielt ist, stoppt der Bandlauf. Das automatische Stoppsystem arbeitet im Aufnahmebetrieb (DECK 2), und im Wiedergabe-, Kopier-, Rücklauf- und Vorlaufbetrieb (DECK 1 und DECK 2).

Stoppen des Bandlaufs

Immer wenn Sie den Bandlauf stoppen wollen, drücken Sie von DECK 1 oder DECK 2 die Taste STOP/EJECT.

HINWEIS:

Damit Schäden an der Andruckrolle vermieden werden, betätigen Sie immer die Taste STOP/EJECT bevor Sie die Stromzufuhr zum Gerät unterbrechen.

Tasten für Vorlauf und zum Rücklaufen

Zum Vorlaufen oder Rücklaufen des Bandes drücken Sie die Taste FFWD oder REW. Dann drücken Sie die Taste STOP/EJECT. Wird der Bandbeginn oder das Bandende erreicht, so stoppt der Bandlauf automatisch.

Abb. 12 /Fig. 12 /Afb. 12 /Kuva 12

Automatischer Bandsortenwähler (DECK 1)

Wird eine Cassette ins DECK 1 eingelegt, so identifiziert das Gerät automatisch die Bandsorte und stellt die Wiedergabe auf die benutzte Bandsorte ein.

Wahlschalter DECK 2 TAPE SELECTOR

Vor dem Bespielen oder Abspielen eines Bandes in DECK 2, stellen Sie den Schalter auf die benutzte Bandsorte ein.

- NORMAL: Geben Sie den Schalter frei.
- CrO₂: Drücken Sie den Schalter.

Schalter DOLBY B NR

Der Rauschunterdrückungsschalter DOLBY B unterdrückt Rauschen bei der Aufnahme und Wiedergabe.

- **ON:**
 - a) Zur Aufnahme mit DOLBY B.
 - b) Zum Abspielen von Bändern, die mit DOLBY B Rauschunterdrückung bespielt wurden.
- **OFF:**
 - a) Zur Aufnahme ohne DOLBY B.
 - b) Zum Abspielen von Bändern, die nicht mit DOLBY B Rauschunterdrückung bespielt wurden.

Hören von Cassetten

Siehe Abschnitt "BETRIEB KURZANWEISUNGEN".

1. Legen Sie ein bespieltes Band in eines der beiden Decks.
2. Stellen Sie den Schalter DOLBY B auf die richtige Position (siehe Abschnitt "Schalter DOLBY B NR").
3. Wenn DECK 2 benutzt wird, stellen Sie den Schalter DECK 2 TAPE SELECTOR entsprechend der benutzten Bandsorte ein.
4. Drücken Sie die Taste PLAY.
5. Soll die Wiedergabe vorübergehend angehalten werden, drücken Sie die Taste PAUSE. Wollen Sie mit dem Abspielen fortfahren, so drücken Sie diese Taste erneut.
6. Immer wenn Sie das Band stoppen wollen, drücken Sie die Taste STOP/EJECT.
 - Wird das Bandende erreicht, so stoppt der Bandlauf automatisch.
7. Drehen Sie die Cassette zum Abspielen der anderen Seite um.

WICHTIGER HINWEIS:

Werden beide Tasten PLAY gedrückt, so wird nur der Ton von DECK 2 gehört.

Folgewiedergabe von DECK 2 auf DECK 1

Siehe Abschnitt "BETRIEB KURZANWEISUNGEN".

1. Legen Sie ein bespieltes Band in eines der beiden Decks.
2. Stellen Sie den Schalter DOLBY B auf die richtige Position (siehe Abschnitt "Schalter DOLBY B NR").
3. Wenn DECK 2 benutzt wird, stellen Sie den Schalter DECK 2 TAPE SELECTOR entsprechend der benutzten Bandsorte ein.
4. Drücken Sie die Taste PLAY von DECK 2.
5. Drücken Sie die Taste PAUSE von DECK 1.
6. Drücken Sie die Taste PLAY von DECK 1.
7. Soll DECK 2 vorübergehend angehalten werden, so drücken Sie die Taste PAUSE von DECK 2. Wollen Sie mit der Wiedergabe fortfahren, drücken Sie diese Taste erneut.
8. Immer wenn Sie die Folgewiedergabe stoppen wollen, drücken Sie beide Tasten STOP/EJECT.
9. Der Bandlauf von DECK 2 stoppt am Bandende, der Bandlauf von DECK 1 startet.
10. Drücken Sie jederzeit die Taste STOP/EJECT von DECK 1, um den Bandlauf zu stoppen.
 - Wird in DECK 1 das Bandende erreicht, so stoppt der Bandlauf automatisch.
11. Drehen Sie die Cassetten zum Abspielen der anderen Seiten um.

Automatische Pegolaussteuerung

Dieses Gerät ist mit einer automatischen Pegelaussteuerung ausgerüstet, die die Aufnahmesignale mit einem konstanten, optimalen Pegel aufnimmt. Aus diesem Grund ist es nicht erforderlich, den Aufnahmepiegel von Hand aus einzustellen. Die Einstellungen mit den Reglern VOLUME, BALANCE, BASS und TREBLE haben auf den aufgenommenen Ton keinen Einfluß.

Aufnehmen

1. Schalten Sie die Stromzufuhr zu allen benutzten Geräten ein.
2. Stellen Sie den Schalter DUBBING ON/OFF auf ON.
3. Legen Sie das Band, das bespielt werden soll, in DECK 2 ein.
 - Bei einem neuen Leerband befindet sich dabei die volle Spulenseite links.
4. Stellen Sie den Schalter DOLBY B NR richtig ein (siehe Abschnitt "Schalter DOLBY B NR").
5. Stellen Sie den Schalter DECK 2 TAPE SELECTOR auf die benutzte Bandsorte ein.
6. Drücken Sie von DECK 2 die Taste PAUSE.
7. Drücken Sie von DECK 2 die Taste RECORD. Gleichzeitig rastet die Taste PLAY von DECK 2 ein.
 - DECK 2 steht jetzt auf Aufnahme-Pausenbetrieb.
8. Stellen Sie einen Sender ein, spielen Sie eine Schallplatte oder eine CD.
9. Zum Starten der Aufnahme drücken Sie erneut die Taste PAUSE von DECK 2.
10. Soll die Aufnahme vorübergehend unterbrochen werden, so drücken Sie die Taste PAUSE von DECK 2. Wollen Sie mit der Aufnahme fortfahren, so drücken Sie diese Taste erneut.
11. Zum Stoppen der Aufnahme drücken Sie die Taste STOP/EJECT von DECK 2.

HINWEIS:

Am Bandende stoppt der Bandlauf in DECK 2 von selbst

12. Zum Bespielen der anderen Bandseite drehen Sie die Cassette um und wiederholen die Schritte 3 ~ 11.

HINWEIS:

Drücken Sie während der Aufnahme nicht vom DECK 1 die Tasten PLAY, FFWD und REW.

Löschen einer Cassette

Sobald auf eine bespielte Cassette in DECK 2 ein neues Programm aufgenommen wird, wird das vorhandene Programm der Cassette gelöscht.

Löschen einer Cassette ohne Aufnahme eines neuen Programms:

1. Drücken Sie den Wahlschalter TAPE FUNCTION.
2. Überprüfen Sie die Cassette.
 - Wurden die Löschschutzhägel herausgebrochen, überkleben Sie die dabei entstandenen Öffnungen mit einem Klebeband.
3. Legen Sie die Cassette richtig ein, mit der zu löschenenden Seite zu Ihnen weisend.
4. Stellen Sie den Schalter DUBBING ON/OFF auf OFF.
5. Stellen Sie den Schalter DECK 2 TAPE SELECTOR auf die benutzte Bandsorte ein.
6. Drücken Sie die Taste RECORD von DECK 2. Gleichzeitig rastet die Taste PLAY von DECK 2 ein.
 - Die Ihnen zugewandte Seite wird gelöscht.
7. Drücken Sie zum Stoppen des Bandlaufes die Taste STOP/EJECT von DECK 2.
8. Soll auch die andere Bandseite gelöscht werden, so drehen Sie die Cassette um und wiederholen die Schritte 3 ~ 7.

Synchronkopieren (Kopieren eines Bandes)

1. Schalten Sie den Strom zum Gerät ein.
2. Stellen Sie den Schalter DUBBING ON/OFF auf ON.
3. Legen Sie ein bespieltes Band in DECK 1.
4. Legen Sie ein Band zum Aufnehmen in DECK 2.
5. Stellen Sie den Schalter DOLBY B NR richtig ein (siehe "Schalter DOLBY B NR").
6. Stellen Sie den Schalter DECK 2 TAPE SELECTOR auf die benutzte Bandsorte ein.
7. Drücken Sie von DECK 2 die Taste RECORD. Gleichzeitig rastet die Taste PLAY von DECK 2 ein.
8. a) Wollen Sie beim Kopieren das Band hören, so stellen Sie den Schalter DUBBING SPEED auf die Position NORMAL.
 - b) Soll das Band in DECK 1 mit doppelter Geschwindigkeit überspielt werden, so stellen Sie den Schalter DUBBING SPEED auf HIGH.
 - Stellen Sie die Gerätelaufstärke auf leise oder hören Sie eine andere Quelle (eine Schallplatte, Radioprogramm usw.).
9. Zum Beginnen des Kopiervorganges drücken Sie die Taste PLAY von DECK 1.
10. Zum vorübergehenden Anhalten des Kopiervorganges drücken Sie einmal von DECK 1 die Taste STOP/EJECT, oder Sie drücken beide Tasten PAUSE gleichzeitig. Wollen Sie mit dem Kopieren fortfahren, so drücken Sie die Taste PLAY von DECK 1 oder erneut beide Tasten PAUSE.

11. Zum Stoppen des Kopierbetriebes drücken Sie beide Tasten STOP/EJECT.
 - Wird das Bandende von DECK 1 erreicht, stoppen beide Cassetten gleichzeitig.
12. Zum Kopieren der anderen Bandseite von DECK 1 drehen Sie die Cassette um und wiederholen Sie die Schritte 3 ~ 11.

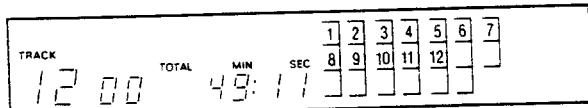
HINWEISE:

- Wird eine Cassette in der Nähe eines eingeschalteten Fernsehers mit doppelter Geschwindigkeit kopiert, so kann es vorkommen, daß ein Piepton auf das Band aufgenommen wird. Falls dies passiert, kopieren Sie in normaler Geschwindigkeit.
- Beim Kopierbetrieb hat der DOLBY B Rauschunterdrückungskreis keinen Einfluß auf die Aufnahme.
- Stellen Sie den Schalter DOLBY B NR vor dem normalen Kopierbetrieb in die richtige Lage. Die DOLBY B Rauschunterdrückungskreise beeinflussen den Ton der durch die Lautsprecher zu hören ist.
- Cassetten vom gleichen Hersteller und gleicher Aufnahmezeit (C-30, C-60, usw.) können sich in der Länge leicht unterscheiden. Aus diesem Grund kann es vorkommen, daß der letzte Teil der Cassette in DECK 1 nicht kopiert wird, wenn die Cassette in DECK 2 das Bandende zuerst erreicht.
- Ist DECK 2 zum Kopieren bereit, so funktionieren von DECK 1 die Tasten FFWD 1 und REW nicht.

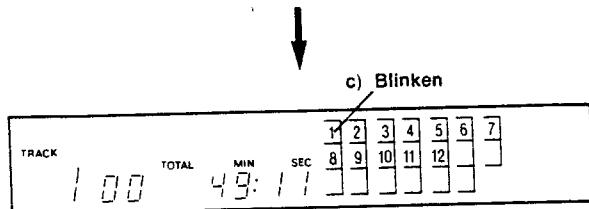
Einlegen einer CD

1. Schalten Sie die Stromzufuhr zum Gerät ein.
2. Legen Sie eine CD ein.
3. Wurde die CD richtig eingelegt, so erscheint im Zeitdisplay die Gesamtspielzeit der CD.

- a) Beispiel: Auf einer CD sind 12 Titel.



- b) Die CD hat eine Gesamtspielzeit von 49 Minuten und 11 Sekunden.



- d) Der CD-Spieler wird auf Titel 1 und den Stoppbetrieb (STOP) eingestellt.

Abb. 13 /Fig. 13 /Afb. 13 /Kuva 13

HINWEISE:

- Es kann vorkommen, daß nach dem vollständigen Schließen der Plattenlade in der Titelnummernanzeige (TRACK) "1" aufleuchtet. Dies bedeutet, daß die CD falsch eingelegt wurde (meist falsch herum). Zur Überprüfung öffnen Sie die Plattenlade erneut und legen die CD richtig herum ein.
- Blockieren Sie die Plattenlade beim Öffnen oder Schließen nicht.

Abspielen einer CD

Siehe Abschnitt "BETRIEB KURZANWEISUNGEN".

1. Schalten Sie die Stromzufuhr ein.
2. Legen Sie eine CD ein und schließen Sie die Plattenlade.
3. Zur Bestimmung einer Titelnummer drücken Sie die Tasten FFWD oder FBACK.

HINWEISE:

- Wird beim Herunterdrücken der Taste FBACK die Titelnummer 1 angezeigt, ändert sich die angezeigte Nummer nicht.
- Wird beim Herunterdrücken der Taste FFWD die letzte Titelnummer angezeigt, so ändert sich diese Anzeige nicht.
- Es können bis zu 20 Titelnummern angezeigt werden. Sind mehr als 20 Titel auf der CD, so leuchtet die Anzeige OVER auf.

4. Zur Bestimmung der zuerst abzuspielenden Indexnummer drücken Sie die Taste SCAN/INDEX.

HINWEISE:

- Auf einigen CDs gibt es Titel, die durch Indices unterteilt sind. Wenn ein gewählter Titel keine Indexnummer hat, so kann man trotzdem eine Indexnummer wählen und anzeigen. Die Wiedergabe der CD beginnt jedoch am Anfang des Titels.
- Wird die Indexnummer 00 angezeigt, so ändert sich durch einen Druck auf die Taste ▶ SCAN/INDEX die Titelnummer nicht.
- Wird die Indexnummer 99 angezeigt, so ändert sich durch einen Druck auf die Taste ▶ SCAN/INDEX die Titelnummer nicht.

5. Drücken Sie die Taste PLAY.

- Die Anzeigen PLAY und EACH leuchten.

- In der Anzeige erscheinen die Zeit für die angeläufene Spielzeit und die Nummer sowie der Index des gerade abspielenden Titels.

- a) Beispiel: Titel 4 hat eine Spielzeit von 2 Minuten und 35 Sekunden.

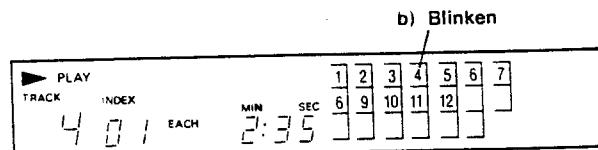


Abb. 14 /Fig. 14 /Afb. 14 /Kuva 14

- b) Drücken Sie die Taste DISPLAY ein- oder zweimal, wenn Sie die folgende Information zur Anzeige bringen möchten:

- a) Beispiel: Bei normaler Wiedergabe, die verbleibende Spielzeit der CD beträgt 33 Minuten und 56 Sekunden.

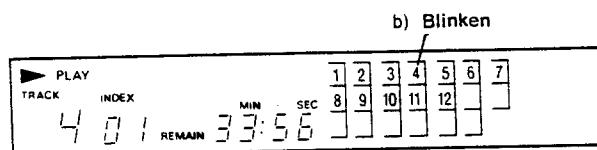


Abb. 15 /Fig. 15 /Afb. 15 /Kuva 15

- a) Beispiel: Bei normaler Wiedergabe, die CD hat eine Gesamtspielzeit von 49 Minuten und 11 Sekunden.

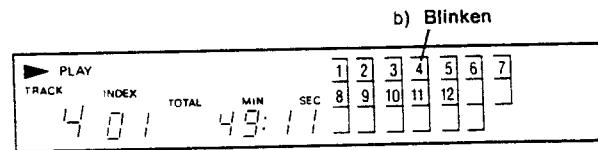


Abb. 15 /Fig. 16 /Afb. 16 /Kuva 16

7. Wollen Sie die abgelaufene Spielzeit des gerade laufenden Titels erfahren, drücken Sie die Taste DISPLAY erneut.

8. Soll die Wiedergabe vorübergehend angehalten werden, drücken Sie die Taste PAUSE.

- Die Anzeige PLAY erlischt und die Anzeige PAUSE leuchtet auf.

Drücken Sie erneut die Taste PAUSE oder die Taste PLAY, wenn Sie mit der Wiedergabe fortfahren wollen.

- Die Anzeige PAUSE erlischt und die Anzeige PLAY leuchtet auf.

Titelauswahl

9. Wollen Sie zum Beginn eines anderen Titels weiterkommen, so drücken Sie einmal die Taste FFWD oder Sie drücken diese Taste und halten Sie heruntergedrückt.

- Der CD-Spieler kann nicht weiter als die letzte Titelnummer gehen.

- Wollen Sie zum Beginn des gerade laufenden Titels kommen, so drücken Sie einmal die Taste FBACK und geben sie gleich wieder frei.
- Wollen Sie zum Beginn eines anderen Titels zurückgehen, so drücken Sie diese Taste und halten sie heruntergedrückt.
 - Der CD-Spieler kann nicht weiter als die erste Titelnummer zurückgehen.

Manueller Suchlaufbetrieb

- Zum schnellen Durchgehen der CD in Vor- oder Rückwärtsrichtung betätigen Sie eine der Tasten SCAN/INDEX und halten sie heruntergedrückt.
 - Der CD-Spieler ist mit einem 2-stufigen Geschwindigkeits-Suchlaufbetrieb ausgerüstet. Die Suchlaufgeschwindigkeit nimmt zu, wenn die Taste mehr als 3 Sekunden herunter gedrückt gehalten wird.
 - Die Lautstärke wird dabei um ca. 1/4 der eingestellten Lautstärke vermindert.
 - Suchlauf ohne Ton ist in der Pausenstellung möglich. (Anzeige PAUSE leuchtet.)
 - Der CD-Spieler kann nicht über den Anfang oder das Ende der CD hinaussuchen.

Zufallswiedergabe

- Drücken Sie die Taste RANDOM PLAY.
 - Die Anzeige RANDOM leuchtet.
 - Der CD-Spieler bestimmt nun (bis zu 20) Titel zum Abspielen in einer zufälligen Reihenfolge, bis alle Titel auf der CD abgespielt sind.

Soll die Zufallswiedergabe beendet werden, so drücken Sie diese Taste erneut.

 - Die Anzeige RANDOM erlischt und normale Wiedergabe setzt vom befindlichen Punkt ein.

Anspielwiedergabe

- Sollen nur die ersten 10 Sekunden eines Titels angespielt werden, drücken Sie die Taste INTROSCAN.
 - Die Anzeige INTRO leuchtet.
 - Die Anspielwiedergabe endet nach Abspielen des letzten Titels auf der CD. Die Anzeige INTRO leuchtet weiter.

Soll die Anspielwiedergabe beendet werden, drücken Sie diese Taste erneut.

 - Die Anzeige INTRO erlischt.
- Druck auf die Taste STOP beendet die normale Wiedergabe, die Zufallswiedergabe und die Anspielwiedergabe.
 - Die Anzeigen PLAY, RANDOM und INTRO gehen aus.
 - Das Zeitdisplay zeigt "0:00" an.
 - Die Titelnummeranzeige (TRACK) und Indexnummeranzeige (INDEX) zeigen "1 01".

HINWEIS:

Der CD-Spieler stoppt seinen Betrieb, wenn alle Titel auf der CD abgespielt wurden.

Wiederholte Wiedergabe der CD

Mit der Taste REPEAT kann man die Wiedergabe eines Titels, aller Titel oder aller programmierten Titel der CD wiederholen.

Wiedergabewiederholung: Ein Titel

- Drücken Sie die Taste STOP.
 - Die Anzeige MEMORY darf nicht leuchten.
- Drücken Sie einmal die Taste REPEAT.
 - Die Anzeige ONE REPEAT leuchtet.
- Mit den Tasten FFWD oder FBACK suchen Sie einen Titel.
- Drücken Sie die Taste PLAY.
 - Die Anzeige PLAY leuchtet.
- Der bestimmte Titel wird so lange wiederholt, bis Sie die Taste STOP drücken.
- Zum Beenden der Wiedergabewiederholung drücken Sie die Taste REPEAT zweimal. Von dem befindlichen Punkt an geht die normale Wiedergabe weiter.
- Ist der letzte Titel abgespielt (bei normaler Wiedergabe), geht der CD-Spieler in Stoppbetrieb.
 - Die Anzeige PLAY erlischt.

Wiedergabewiederholung: Alle Titel auf der CD

- Drücken Sie die Taste STOP.
 - Die Anzeige MEMORY darf nicht leuchten.
- Drücken Sie zweimal die Taste REPEAT.
 - Die Anzeige ALL REPEAT leuchtet.
- Drücken Sie die Taste PLAY.
 - Die Anzeige PLAY leuchtet.
- Alle Titel der CD werden so lange wiederholt, bis Sie die Taste STOP drücken.

- Zum Beenden der Wiedergabewiederholung drücken Sie die Taste REPEAT einmal. Von dem befindlichen Punkt an geht die normale Wiedergabe weiter.
- Ist der letzte Titel abgespielt (bei normaler Wiedergabe), geht der CD-Spieler in Stoppbetrieb.
 - Die Anzeige PLAY erlischt.

Wiedergabewiederholung: Alle programmierten Titel

- Drücken Sie die Taste STOP.
 - Die Anzeige MEMORY darf nicht leuchten.
- Geben Sie ein Titelprogramm ein (siehe Abschnitt "Programmierte Wiedergabe der CD").
 - Die Anzeige MEMORY leuchtet.
- Drücken Sie einmal die Taste REPEAT.
 - Die Anzeige ALL REPEAT leuchtet.
- Drücken Sie die Taste PLAY.
 - Die Anzeige PLAY leuchtet.
- Alle programmierten Titel werden so lange wiederholt, bis Sie die Taste STOP drücken.
- Zum Beenden der Wiedergabewiederholung drücken Sie die Taste REPEAT einmal. Von dem befindlichen Punkt an geht die programmierte Wiedergabe weiter.
- Ist der letzte Titel abgespielt (bei programmierte Wiedergabe), geht der CD-Spieler in Stoppbetrieb.
 - Die Anzeige PLAY erlischt.
 - Die Anzeige MEMORY leuchtet weiter.

HIHWEIS:

Wird die Taste STOP gedrückt, so hört die Wiederholungswiedergabe auf. die entsprechende Anzeige REPEAT leuchtet aber weiter. Drücken Sie die Taste REPEAT ein- oder zweimal. Erst dann gehen alle Anzeigen von REPEAT aus und erst dann ist die Wiederholungsfunktion ausgeschaltet.

Programmierte Wiedergabe der CD

Während des Wiedergabebetriebs kann kein Programm eingegeben werden.

Programmeingabe

- Drücken Sie die Taste STOP.
- Zum Bestimmen einer Titelnummer drücken Sie die Taste FFWD oder FBACK.
- Drücken Sie die Taste MEMORY.
 - In der Anzeige leuchtet MEMORY und die bestimmte Titelnummer.
 - Die Nummernanzeige STEP zeigt "01".
 - Wird die Taste MEMORY gedrückt, bevor ein Titel bestimmt wurde, so wird der erste Titel der CD als Programmnummer 1 eingegeben.

Die erste Programmwahl ist jetzt in den Programmspeicher eingegeben.
- Zur weiteren Titelleingabe in den Speicher wiederholen Sie die Schritte 2 und 3.
- Es können bis zu 16 Titel in den Programmspeicher eingegeben werden. Wollen Sie mehr Titel eingegeben, so erscheint im Zeitdisplay die Anzeige "FULL", d.h. es kann kein weiterer Titel mehr eingegeben werden.

Ändern des Programms

- Drücken Sie die Taste STOP so oft, bis die Anzeige MEMORY ausgeht.
- Geben Sie eine neuen Programm ein.

HINWEISE:

- Titelnummern, die nicht auf der CD sind, können auch nicht in der Programmspeicher eingegeben werden.
- Indexnummern können nicht in den Programmspeicher eingegeben werden.
- Während der programmierten Wiedergabe funktioniert die Taste DISPLAY nicht, wenn die Anzeige OVER blinkt.
- Die vom Zeitdisplay angezeigten Zeitangaben können sich leicht von denen der auf der CD angegebenen unterscheiden.

Abspielen eines Programms

- Drücken Sie nach der Programmeingabe die Taste PLAY.
- Die programmierte Wiedergabe setzt vom ersten programmierten Titel ab.
- Wenn alle programmierten Titel abgespielt sind, geht der CD-Spieler in den Stoppbetrieb.
 - Die Anzeige PLAY erlischt.
 - Die Anzeige MEMORY leuchtet weiter.

Überprüfen der Programminhalte

1. Drücken Sie während der programmierten Wiedergabe die Taste STOP.
 - Die Anzeige PLAY erlischt.
 - Die Anzeige MEMORY leuchtet weiter.
2. Drücken Sie die Taste MEMORY.
 - Die TRACK- und STEP-nummern aller programmierten Titel erscheinen in der Reihenfolge, in der sie eingegeben wurden.

Löschen der programmierten Wiedergabe

1. Drücken Sie die Taste STOP so oft, bis das Erlöschen der Anzeige MEMORY das Ende der programmierten Wiedergabe anzeigt.
2. Der Programmspeicher wird gelöscht, und der CD-Spieler verbleibt im Stoppbetrieb.

HINWEIS:

Der Programmspeicher wird auch gelöscht, wenn die Plattenlade geöffnet oder die Stromzufuhr unterbrochen wird.

Editierte Wiedergabe der CD

Die Titel, die im Aufnahmebetrieb abgespielt werden sollen, werden so bestimmt, daß nur ganze Titel auf jede in Frage kommende Bandseite aufgenommen wird.

a) Beispiel: Aufnahmeteil einer CD mit 12 Titeln auf beide Seiten einer C-46 Cassette mit der Editier-Wiedergabefunktion.

b) Beispiel von Titeln auf einer CD

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| d) CD | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | | | | | | | | | | | | |
| e) Spielzeit für jeden Titel in Minuten und Sekunden | 3:46 | 4:24 | 4:08 | 4:38 | 3:50 | 4:54 | 3:28 | 5:18 | 3:15 | 5:32 | 4:12 | 4:45 | | | | | | | | | | | | |

c) Leerstelle zwischen Titeln: jeweils 1 Sekunde
(die CD wurde so bespielt)

f) Titel werden auf die Seiten A und B einer C-46 Cassette wie folgt aufgenommen:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| d) CD | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | | | | | | | | | | | | |
| e) Spielzeit für jeden Titel in Minuten und Sekunden | 3:46 | 4:24 | 4:08 | 4:38 | 3:50 | 4:54 | 3:28 | 5:18 | 3:15 | 5:32 | 4:12 | 4:45 | | | | | | | | | | | | |
| c) Leerstelle zwischen Titeln: jeweils 1 Sekunde (die CD wurde so bespielt) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 : 06 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 22 : 47 |
| g) Titel, die auf Cassettsseite A aufgenommen werden: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | h) Titel, die auf Cassettsseite B aufgenommen werden: |

i) Cassettenbetrieb

j) Die Titel werden wie folgt auf Cassettsseite A aufgenommen:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--------------|---------|--|---------|--|---------|--|---------|--|---------|--|----------|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| i) BANDSEITE A | Führungsband | Titel 1 | | Titel 2 | | Titel 3 | | Titel 4 | | Titel 5 | | Leerband | Führungsband | | | | | | | | | | | |
| | m) | n) | | o) | | p) | | q) | | r) | | s) | m) | | | | | | | | | | | |

k) Leerstelle zwischen den Titeln: jeweils 1 Sekunde.

t) Die Titel werden wie folgt auf Cassettsseite B aufgenommen:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--------------|---------|--|---------|--|---------|--|---------|--|----------|--|----------|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| u) BANDSEITE B | Führungsband | Titel 6 | | Titel 7 | | Titel 8 | | Titel 9 | | Titel 10 | | Leerband | Führungsband | | | | | | | | | | | |
| | m) | v) | | w) | | x) | | y) | | z) | | s) | m) | | | | | | | | | | | |

k) Leerstelle zwischen den Titeln: jeweils 1 Sekunde.

Abb. 17 /Fig. 17 /Afh. 17 /Kuva 17

1. Drücken Sie die Taste STOP.
2. Drücken Sie die Taste EDIT einmal.
 - Es leuchten die Anzeigen EDIT, SIDE AB, MEMORY und TOTAL.
 - Es leuchtet "C 46" (die Bandlänge der zum Aufnehmen benutzten Cassette).
 - Es werden die Titelanzeigen und die Gesamtspielzeit aller Titel, die auf die gewählte Cassette (C-46, C-60, C-90) passen, angezeigt.
- Wird zur Aufnahme ein C-60 oder ein C-90 Band benutzt, so drücken Sie die Taste EDIT zur Einstellung der Bandlänge "C 60" bzw. "C 90" ein bzw. zwei weitere mal.
- HINWEIS:**
Drücken Sie die Taste EDIT ein viertes mal, oder die Taste STOP, wenn Sie die Editierwiedergabe beenden möchten.
- Folgende Anzeigen erlöschen: EDIT, SIDE AB, MEMORY und TOTAL.
3. Drücken Sie die Taste SIDE AB einmal.
 - Die Anzeige SIDE A leuchtet weiter.
 - Es werden die Titelanzeigen und die Gesamtspielzeit aller Titel, die auf Seite A des gewählten Bandes passen, angezeigt.
4. Drücken Sie die Taste SIDE AB erneut.
 - Die Anzeige SIDE B leuchtet weiter.
 - Es werden die Titelanzeigen und die Gesamtspielzeit aller Titel, die auf Seite B des gewählten Bandes passen, angezeigt.
5. Zur Aufnahme von Seite A legen Sie eine Cassette ins DECK 2 ein. Stellen Sie DECK 2 auf Aufnahmebetrieb (siehe Abschnitt "Aufnehmen").
6. Drücken Sie die Taste PLAY.
 - Die Anzeige PLAY leuchtet.
 - Die Anzeige SIDE A leuchtet weiter.
 - Die Titelanzeige für den ersten Titel, der aufgenommen wird, blinkt.
 - Die Anzeige EACH leuchtet.
 - Die STEP-nummer und die abgelaufene Spielzeit des Titels, der aufgenommen wird, werden angezeigt.
- Beispiel: Wenn 6 Titel aufgenommen werden, so ist der erste Titel der aufgenommen wird, STEP 1. Der zweite Titel, der aufgenommen wird, ist STEP 2 usw.
7. Wenn alle für Seite A bestimmte Titel abgespielt sind:
 - Die Anzeige PLAY erlischt, die Anzeige PAUSE leuchtet.
 - Die Anzeige SIDE A erlischt und die Anzeige SIDE B leuchtet.
8. Drehen Sie die Cassette in DECK 2 um, wenn Sie Seite B aufnehmen möchten.
- Stellen Sie DECK 2 in Aufnahmefertigkeit
9. Drücken Sie die Taste PLAY.
 - Die Anzeige PAUSE geht aus und die Anzeige PLAY leuchtet.
 - Die Anzeige SIDE B leuchtet weiter.
10. Soll die Wiedergabe der CD vorübergehend angehalten werden, so drücken Sie die Taste PAUSE. Wollen Sie mit der Wiedergabe fortfahren, so drücken Sie diese Taste erneut.
11. Zum Stoppen der CD-Wiedergabe drücken Sie die Taste STOP.
 - Die Anzeige PLAY erlischt.
 - Die Anzeige SIDE B erlischt und die Anzeige SIDE A leuchtet.
 - Die Anzeigen EDIT und MEMORY leuchten weiter.
- HINWEIS:**
Die gleichen Bedingungen gelten, wenn alle Titel zur Aufnahme auf Seite B fertig abgespielt sind.
12. Soll die editierte Wiedergabe beendet werden, drücken Sie die Taste STOP.
 - Die Anzeigen EDIT, SIDE A und MEMORY erlöschen.

Hören einer externen Tonquelle

1. Verbinden Sie mit dem Kabel, das dem externen Gerät beigelegt, die Ausgangsbuchsen der externen Einheit an die Buchsen AUX. Achten Sie auf richtigen Anschluß.
- HINWEIS:**
Beachten Sie dazu die Bedienungsanleitung für die externe Einheit.
2. Stellen Sie den Regler VOLUME auf "0".
3. Schalten Sie die Stromzufuhr zum CD-Audio-Komponentensystem und zum externen Gerät ein.
4. Drücken Sie die Taste AUX FUNCTION.
 - Die Anzeige AUX FUNCTION leuchtet.
5. Bedienen Sie das externe Gerät.
6. Stellen Sie die Regler VOLUME, BALANCE, BASS und TREBLE wunschgemäß ein.

Kopfhörerbetrieb

(nicht von Fisher erhältlich)

1. Stellen Sie den Regler VOLUME auf "0".
2. Stecken Sie das Kopfhörerkabel in die Buchse PHONES.
 - Der Ton kommt jetzt nur durch die Kopfhörer.
3. Setzen Sie die Kopfhörer auf und stellen Sie die Regler VOLUME, BALANCE, BASS und TREBLE genauso ein, als ob Sie den Ton durch die Lautsprecher hören.

HINWEIS:

Um Schäden am Gehör zu vermeiden, vergessen Sie vor dem Anschließen oder Abziehen der Kopfhörer nicht, die Lautstärke mit dem Regler VOLUME auf ein leises Niveau einzustellen.

RTAD-M99 Fernbedienung

Die Fernbedienung gibt einen unsichtbaren Infrarotstrahl von sich, der die Steuerungssignale in das Sensorfenster an der Vorderseite des CD-Audio-Komponentensystems schickt. Da der Infrarotstrahl einen geraden Weg geht, muß das Senderfenster der Fernbedienung auf das Sensorfenster Ihrer Audio-Komponente gerichtet werden. Achten Sie darauf, daß zwischen Fernbedienung und Audio-Komponente keine Gegenstände den Gang des Infrarotstrahls behindern.

Die kabellose Infrarot-Fernbedienung ist in der Lage, aus bis zu 10 Metern Entfernung die folgenden Systemfunktionen in Gang zu setzen:

Verstärker: VOLUME UP/DOWN, MUTING.

CD: PLAY, STOP, PAUSE, FBCK, FFWD.

TUNER: UP/DOWN TUNING, MW/LW und FM-1/2/3 Wahlschalter.

Alle Tasten der Fernbedienung haben die gleiche Funktion, wie die entsprechenden Tasten des Hauptgeräts.

Die Taste MUTING gibt es aber nur auf der Fernbedienung.

Taste für Lautstärkenunterdrückung (MUTING)

Wenn die Positionsanzeige des Lautstärkereglers am Gerät nicht blinkt:

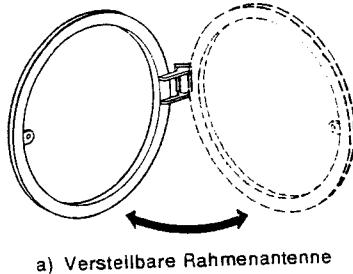
- 1) Drücken Sie diese Taste einmal.
 - Die Positionsanzeige des Lautstärkereglers blinkt. Über die Lautsprecher ist kein Ton zu hören.
- 2) Drücken Sie diese Taste erneut oder die Taste VOLUME UP. Jetzt hören Sie den Ton wieder über die Lautsprecher.
 - Die Positionsanzeige des Lautstärkereglers hört auf zu blinken.

Antennen

Rahmenantenne

Das Gerät ist mit einer an der Rückseite angebrachten Rahmenantenne für den Empfang von MW-Sendern ausgestattet.

Richten Sie die Rahmenantenne beim Empfang von MW-Sendern nach dem bestmöglichen Empfang aus (Abb. 18). Wenn kein guter Empfang erzielt werden kann, können Sie die Antenne mit dem mitgelieferten Antennenhalter auch an einer empfangsgünstigeren Stelle anbringen. Verwenden Sie die mitgelieferten Schrauben für die Befestigung des Antennenhalters an der Rückseite des Audio-Racks oder an einer Wand. Auf diese Weise wird vermutlich ein besserer Empfang erzielt.



a) Verstellbare Rahmenantenne

Abb. 18 /Fig. 18 /Afb. 18 /Kuva 18

UKW-Antennen

Für eine erstklassige UKW-Klangwiedergabe ist es notwendig, die Antenne mit den besten Empfangseigenschaften anzuschließen. Dabei sind die Feldstärke des Senders sowie die Empfangsbedingungen besonders in Erwägung zu ziehen.

UKW-Innenantenne

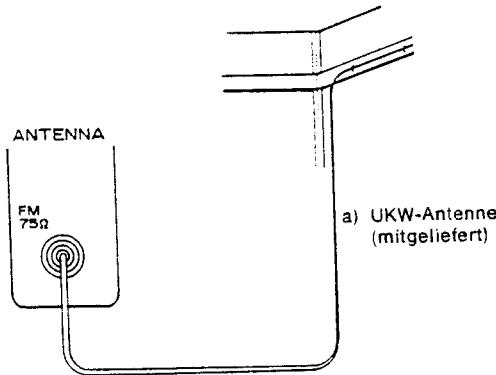
Bei lokalen UKW-Sendern:

Die mitgelieferte UKW-Antenne dient zum Empfang lokaler Sender. Siehe Abb. 19.

HINWEIS:

Die Richtungsempfindlichkeit ist für jede Antenne unterschiedlich (die Fähigkeit, Signale aufzunehmen, hängt entscheidend davon ab, wie die Antenne ausgerichtet wird).

Fahren Sie die mitgelieferte UKW-Antenne in voller Länge aus. Richten Sie die Antenne aus und hängen Sie sie in der Position mit den besten Empfangsbedingungen auf.



b) Anschluß der beiliegenden UKW-Antenne

Abb. 19 /Fig. 19 /Afb. 19 /Kuva 19

UKW-Außenantenne

Im näheren Umkreis von UKW-Sendern:

Wenn die mitgelieferte UKW-Antenne auftretende Interferenzen nicht unterdrückt bzw. wenn Sie die Empfangssignale weiter entfernt liegender Sender empfangen wollen, muß eine Mehrfach-Element-UKW-Außenantenne angeschlossen werden. Siehe dazu Abb. 20.

UKW-Außenantennen sind richtungsempfindlich:

Über je mehr Elemente eine UKW-Antenne verfügt, desto richtungsempfindlicher wird sie. Dieser Antennentyp muß individuell für den bestmöglichen Empfang eines bestimmten Senders ausgerichtet werden.

HINWEIS:

Die Richtungsempfindlichkeit einer UKW-Außenantenne hängt grundsätzlich von der Anzahl ihrer Elemente ab. Das sollte beim Kauf einer UKW-Außenantenne bedacht werden.

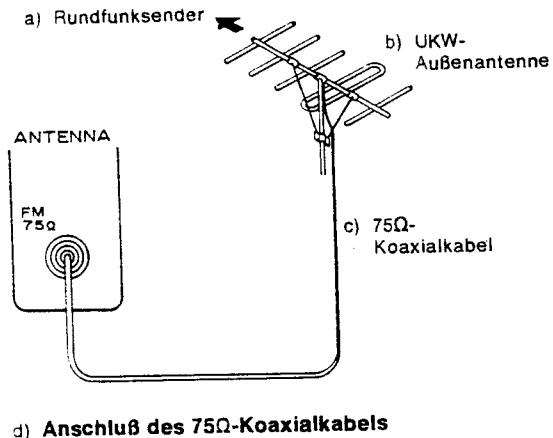


Abb. 29 /Fig. 29 /Afb. 29 /Kuva 20

Mehrwegeverzerrung

Ein Berg oder ein Hochhaus reflektiert ankommende UKW-Radiowellen. Geschieht das in der Nähe einer UKW-Antenne, können die reflektierten Radiowellen mit den von der Antenne direkt aufgenommenen Radiowellen zusammenstoßen. Es kann zu Ton- bzw. Klangstörungen, sogenannten Mehrwegeverzerrungen kommen. Sie können durch ein genaues Ausrichten der UKW-Antenne reduziert bzw. total unterdrückt werden.

Allgemeine Anmerkungen zur Außeninstallation von UKW-Antennen

Bei der Außeninstallation von UKW-Antennen ist folgendes zu beachten:

- 1) Die Antenne soll so weit wie möglich entfernt vom Straßenverkehr und so hoch über der Erde wie möglich installiert werden.
- 2) Bringen Sie die Antenne an der besten Stelle mit Rücksicht auf sich in der Nähe befindliche Häuser und Bäume.
- 3) Die Antenne darf nicht in der Nähe von Hochspannungs-Netzleitungen installiert werden.

Unterhalt

Diese empfindliche, elektro-mechanische Einheit muß gelegentlich unterhalten werden.

Achtung:

Achten Sie darauf, daß Sie zu Ihrer eigenen Sicherheit vor allen Unterhalts- oder Reinigungsarbeiten das Netzkabel abziehen.

1. Reinigung:

Damit Ihre Casettendeck immer einwandfrei arbeiten, reinigen Sie periodisch die Tonköpfe, die Andruckrollen und die Capstanwellen, und entfernen Staub und rot-braune Oxidteilchen, wann immer Sie diese entdecken.

Dazu drücken Sie die Tasten STOP/EJECT. Nehmen Sie evtl. eingesetzten Cassetten heraus. Mit einem mit Isopropyl-Alkohol oder einem speziellen Tonkopfreiniger angefeuchtetem Wattestäbchen reiben Sie vorsichtig jeden Tonkopf, jede Andruckrolle und jede Capstanwelle ab (Abb. 21).

2. Reinigen Sie das Gehäuse und die sichtbaren Metallteile:

Benutzen Sie dazu ein weiches Tuch, tauchen Sie es in lauwarmes Wasser und wringen es aus. Benutzen Sie niemals Benzol, Benzinem oder andere starke chemische Reiniger, da diese die Gehäuseoberfläche beschädigen. Es darf keinesfalls Feuchtigkeit in das Geräteinnere gelangen.

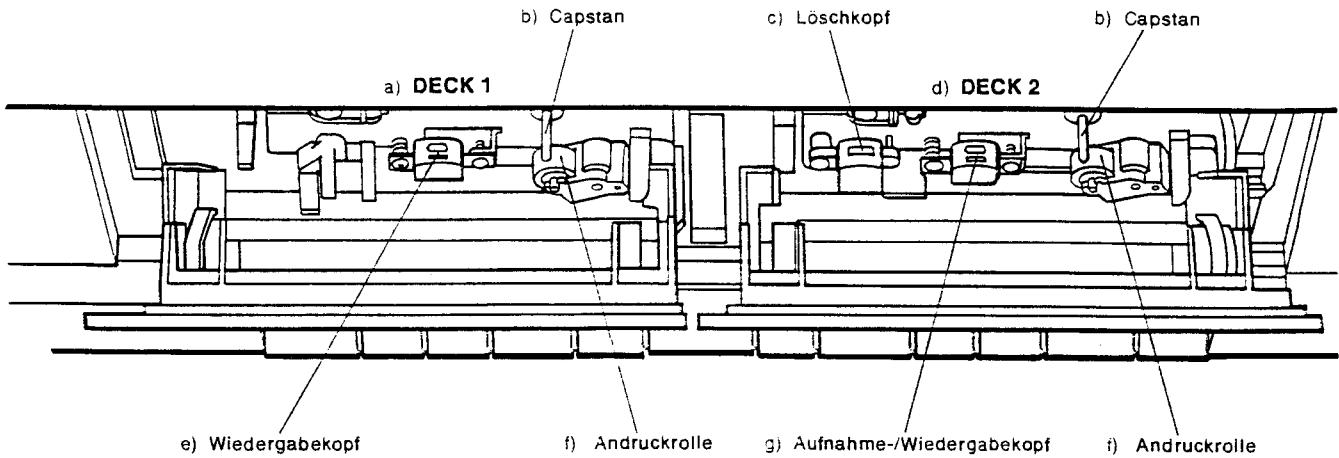


Abb. 21 /Fig. 21 /Afb. 21 /Kuva 21

Hinweise zur Störungssuche

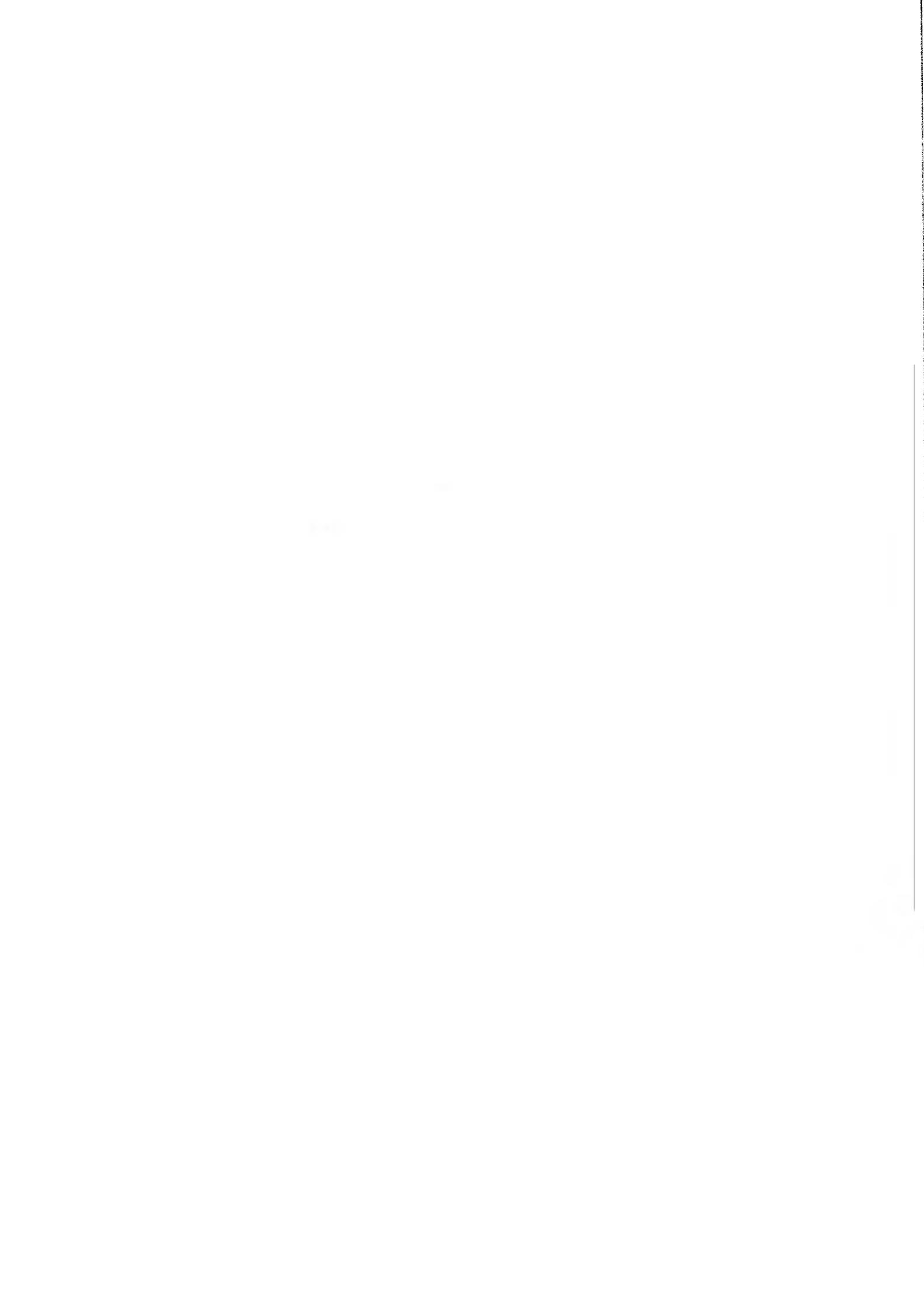
Wenn Sie allen Anleitungen gefolgt sind und ein Problem bei der Bedienung Ihres CD-Audio-Komponentensystems oder Fernbedienung auftritt, suchen Sie in der linken Spalte der nachfolgenden Tabelle anhand eines Symptom-Merkmales nach der möglichen Ursache des Problems. Versuchen Sie das aufgetretene Problem durch die vorgeschlagenen Abhilfemaßnahmen zu beheben.

| Symptom | Mögliche Ursache | Ahilfe |
|--|---|---|
| Kein Ton. Die Lampe und die digitalen Anzeigen leuchten nicht. | Das Netzkabel des Geräts ist nicht ordnungsgemäß an die Steckdose angeschlossen. | Netzkabelanschluß überprüfen. |
| | Sicherung durchgebrannt. | Suchen Sie Ihren Fachhändler auf. |
| Die Lampe und die digitalen Anzeigen leuchten zwar, aber es ist kein Ton (oder nur ein sehr schwacher Ton) zu hören. | Die Lautsprecherkabel sind nicht ordnungsgemäß angeschlossen. | Die Kabelstecker fest in die Lautsprecheranschlüsse einstecken. |
| | Der VOLUME-Regler ist ganz zurückgedreht worden (Minimaleinstellung). | Den VOLUME-Regler aufdrehen. |
| | Die Lautstärkesteuierung-Positionsanzeige blinkt. | Drücken Sie an der Fernbedienung erneut die Taste MUTING oder die Taste VOLUME UP. |
| | Der Stecker der Stereokopfhörer ist in die Buchse PHONES eingesteckt. | Ziehen Sie die Stereokopfhörer aus der Buchse PHONES. |
| Tonwiedergabe nur über einen Kanal. | Ein Lautsprecherkabel ist nicht richtig angeschlossen. | Den Kabelstecker fest in den Lautsprecheranschluß einstecken. |
| | Der BALANCE-Regler ist voll nach links oder rechts geschoben. | Den BALANCE-Regler wieder in Mittenstellung bringen. |
| Das Gerät reagiert nicht auf die Steuerbefehle der Fernbedienung. | Die Batterien der Fernbedienung sind zu schwach oder fehlerhaft eingelegt worden. | Polarität der Batterien [Plus- (+) und Minuspol (-)] überprüfen. Batterien auswechseln. |
| | Die Fernbedienung wird nicht auf das Sensorfenster gerichtet. | Die Fernbedienung ist auf das Sensorfenster zu richten. |
| Kein Empfang, auch wenn eine Taste STATION gedrückt wurde. | Eine falsche Senderfrequenz wurde in den Speicher eingegeben. | Geben Sie die richtige Frequenz ein. |
| | Schwaches Signal. | Stellen Sie die Taste ST/MONO auf MONO (Die Anzeige ST/MUTE leuchtet nicht). |
| Schlechter UKW-Empfang. | Es ist keine Antenne angeschlossen. | Schließen Sie die mitgelieferte UKW-Antenne an den Mittelstift des mit "FM 75Ω" markierten Anschlusses ANTENNA an der Geräterückseite an. |
| | Die Antenne ist nicht für den bestmöglichen Empfang ausgerichtet. | Antenne anders ausrichten. Siehe dazu den Abschnitt "Antennen". |
| Ununterbrochenes Hintergrundrauschen während des UKW-Empfangs, besonders beim Empfang von Stereo-Sendungen. | Signal zu schwach. | Eine UKW-Außenantenne anbringen. Ist der Rundfunksender weit entfernt, sollte eine Antenne mit 3, 4 bzw. 5 Elementen verwendet werden. |
| Blinkende STEREO-Anzeige. | Signal zu schwach. | Eine UKW-Außenantenne anbringen. |
| Ununterbrochenes bzw. zeitweiliges Hintergrundrauschen während des MW-Empfangs, besonders bei Nacht. | Rauschen wird durch Motoren, Neonröhren, Gewitter, Fernsehen o.ä. erzeugt. | Das Gerät nicht in der Nähe von Rauscherzeugern aufstellen. |
| Beim Empfang von MW-Sendern tritt ein störendes Brummen auf. | Das Netzkabel kann zu nahe an der Rahmenantenne liegen. | Nehmen Sie das Netzkabel von der Rahmenantenne. Stellen Sie die Lage der Rahmenantenne ein. |

HINWEIS:

Eine ungeeignete Antenne bzw. eine inkorrekte Antenneninstallation ist häufig der Grund für einen schlechten UKW-Empfang. Lesen Sie die Anweisungen im Abschnitt "Antennen" aufmerksam durch.

| Symptom | Mögliche Ursache | Abhilfe |
|--|---|--|
| Das Band bewegt sich nicht. | Die Cassette wurde nicht richtig eingelegt. | Legen Sie die Cassette richtig ein. |
| | Die Taste PAUSE ist gedrückt. | Drücken Sie die Taste PAUSE erneut. |
| Aufnehmen ist nicht möglich. | Die Loschschutzlamellen der Cassette wurden entfernt. | Benutzen Sie eine andere Cassette oder überkleben Sie die beim Herausbrechen der Loschschutzlamellen entstandenen Öffnungen mit einem Klebeband. |
| | Die Tonköpfe sind verschmutzt. | Reinigen Sie die Köpfe. |
| | Der Schalter DUBBING ON/OFF wurde nicht richtig eingestellt. | Stellen Sie den Schalter DUBBING ON/OFF auf die richtige Position. |
| Die Wiedergabe ist verzerrt. Schlechte Höhenklänge. | Der Schalter von DECK 2 TAPE SELECTOR ist falsch eingestellt. | Stellen Sie den Schalter von DECK 2 TAPE SELECTOR entsprechend dem benutzten Bandtyp ein. |
| | Die falsche Bandsorte wird benutzt. | Benutzen Sie die richtige Bandsorte. |
| | Die Tonköpfe sind verschmutzt. | Reinigen Sie die Tonköpfe. |
| Vorher aufgenommenes Material ist nicht (oder nur teilweise) gelöscht. | Die Tonköpfe sind verschmutzt. | Reinigen Sie die Tonköpfe. |
| Die Aufnahmen werden durch Hintergrundgeräusche gestört. | Die Tonköpfe sind verschmutzt. | Reinigen Sie die Tonköpfe. |
| | Die Tonköpfe sind magnetisiert. | Entmagnetisieren Sie die Köpfe (Fragen Sie den Fachmann). |
| CD-Wiedergabe startet nicht. | Die CD ist falsch herum eingelegt. | Legen Sie die CD mit der Etikettenseite nach oben ein. |
| | Die CD ist zu schmutzig. | Reinigen Sie die CD. |
| Tonsprünge. | Das Gerät ist Vibrationen ausgesetzt oder wird gestoßen. | Wählen Sie einen anderen Aufstellungsort. |
| | Defekte oder tief zerkratzte CD. | Versuchen Sie eine neue CD abzuspielen. |
| Die programmierte Wiedergabe funktioniert nicht. | Der CD-Spieler ist in der Funktion für normale Wiedergabe. | Drücken Sie die Taste STOP, dann geben Sie ein Programm ein. |



General Information

This manual is designed to provide all the necessary information and instructions for successful operation of your FISHER Compact Disc Audio Component System. If you are installing the unit yourself, please pay careful attention to the section on connecting other units to the CD audio component system. Complete information is given on the following pages.

This unit has been adjusted for operation on AC 220V, 50Hz.

Your FISHER CD audio component system is designed to be insensitive to temperature and voltage changes under normal conditions. For longer service life and operating safety, the unit should not be placed near sources of extreme heat (close to heating units, radiators, or in direct sunlight), or areas of high humidity or moisture. Voltage fluctuations greater than $\pm 10\%$ can lead to poor performance or breakdown. Should you have questions on these points, please ask your FISHER dealer for further information.

Follow the connection and operating instructions carefully in a step-by-step manner and within a short time, you will have gained all the knowledge needed for successful operation of your FISHER CD audio component system.

Before you switch on your unit for the first time, please check that all connections and installation requirements have been completed. The VOLUME control should be set to the "0" (minimum) position.

Copyright Warning:

Recording copyright material for other than private purposes without permission of the copyright owners is usually an infringement. If you wish to re-record copyright material, permission from the copyright owner is necessary. FISHER does not approve of, and cannot be held responsible for, any unlawful use of this machine.

Safety Tips

- Select the installation location of your unit carefully. Avoid placing it in direct sunlight. Also avoid locations subject to vibration and excessive dust, heat, cold or moisture. Keep away from sources of hum, such as transformers or motors.
- Do not use this unit where there are extremes in temperature (below 41°F/5°C or exceeding 95°F/35°C).
- Do not open the cabinet as this might result in damage to the set or electrical shock.
- Be sure your hands are clean when handling discs. Never insert a disc which has a crack on its surface.
- When disconnecting the power cord from the AC outlet, always grasp it by the plug. Never pull the cord.
- Do not use force when operating the switches and buttons.
- If the compact disc player of this unit interferes with the other tuner, switch off the unit while the tuner is being used.
- Before moving the set, be sure to disconnect the power cord and all connecting cables.
- To keep the laser pickup clean, do not forget to close the disc tray.
- If the unit malfunctions, never attempt repairs yourself. Always request service at an authorized FISHER service center.
- Do not clean the unit with chemical solvents as this might damage the finish. Use a clean, dry cloth.
- Keep this manual in a safe place for future reference.

Remote Control Battery Installation (Fig. 2)

Remove the remote control's rear cover by sliding it in the direction of the arrow. Install two AAA (UM-4, Microzelle, R03) size batteries (not included). Be sure to match the (+) and (-) signs on the battery to the (+) and (-) signs inside the remote control. If the batteries are installed incorrectly, the remote control will not work and damage may result. Replace the rear cover.

CAUTION:

Remove the batteries from the remote control if it will not be used for a long time. Worn-out batteries may leak and damage the remote control.

Connections

CAUTION:

- Do not plug the unit's power cord into an AC wall outlet until after all connections have been made.
- Be sure to make the correct speaker connections paying attention to the L (Left Channel) and R (Right Channel) and the (+) and (-) marks.

1. Connect the supplied FM antenna to the center pin of the unit's ANTENNA terminal marked "FM 75Ω" as shown in Fig. 3.
2. Connect the turntable's white plug to the L (Left) PHONO jack and the red plug to the R (Right) PHONO jack on the unit as shown in Fig. 3.
3. Connect the speakers to the unit's SPEAKER terminals as shown in Fig. 3.
 - 1) Press on the lever and insert the speaker cable.
 - 2) Once the cable is inserted, release the lever.
4. Set the unit's POWER switch to off.
5. Set the unit's VOLUME control to "0".
6. Connect the DC POWER cable from the turntable to the unit's POWER SUPPLY jack (MT-M90 only) as shown in Fig. 3.
 - The power for the turntable is switched on and off by the unit's POWER switch.
7. Connect the unit's power cord to a 220V AC wall outlet.

Fig. 3

- a) Connecting Diagram
- b) FM Antenna
- c) Right Speaker
- d) Left Speaker
- e) MT-M90
- f) TAO-M90

QUICK OPERATION

Basic Adjustments

Before switching on the power to the unit, follow the steps below to protect the speakers from damage.

Refer to Fig. 8, to locate the controls and indicators.

1. Set the VOLUME control to "0".
 2. Set the BALANCE control to its center position.
 3. Set the BASS and TREBLE controls to their center positions.
 4. Switch on the unit's POWER switch.
 5. Make sure that the Volume Control Position indicator is not flashing.
 - If the Volume Control Position indicator is flashing, aim the remote control at the unit, turn down the volume and press the remote control's MUTING or VOLUME UP button to switch it off.
- NOTE:**
Be sure to install the remote control batteries.
— Sound will now be heard through the speakers when the volume is turned up.

Listening To Radio Broadcasts (Manual Tuning)

Refer to Fig. 9, to locate the controls and indicators.

1. Set the VOLUME control to "0".
2. Switch on the unit's power.
3. Press the TUNER FUNCTION Select button.
 - The TUNER FUNCTION indicator lights.
4. Press the MW/LW or FM-1/2/3 Band Select button to select the MW, LW or FM band.
5. Press the AUTO/MANUAL Tuning button to select the manual tuning mode.
 - The MANUAL indicator on the tuner display panel lights.
6. Press the UP or DOWN TUNING button and hold it down, until the frequency of the station you want appears on the tuner display panel, then release the button.
 - Press and release the UP or DOWN TUNING button repeatedly to change the frequency in small steps.
7. If the FM stereo reception is noisy, set the ST/MONO Mode button to MONO.
 - The ST/MUTE indicator on the tuner display panel turns off.
 - Reception will improve, but the sound will be monaural.
8. Adjust the VOLUME, BALANCE, BASS and TREBLE controls for the desired sound.

Checking The Cassettes

Before putting a cassette into either deck, use a pencil to wind any loose tape onto one of the reels (Fig. 4).

Fig. 4

- a) Pencil

Playing A Tape

Refer to Fig. 10, to locate the controls.

1. Set the VOLUME control to "0".
2. Switch on the unit's power.
3. Press the TAPE FUNCTION Select button.
 - The TAPE FUNCTION indicator lights.
4. Press either STOP/EJECT button to open a cassette compartment.
5. Put a recorded tape into the compartment, with the exposed tape facing down and the side to be played facing you.
6. Gently press in on the cassette compartment door to close it.
7. Set the DUBBING ON/OFF switch to OFF.
8. Set the DOLBY B NR switch correctly:
 - ON: To play tapes recorded using DOLBY B noise reduction.
 - OFF: To play all other tapes.
9. Press the PLAY button.
10. Adjust the VOLUME, BALANCE, BASS and TREBLE controls for the desired sound.
11. Press the STOP/EJECT button at any time to stop the tape.

NOTE:

The deck will stop by itself at the end of the tape.

Cassette Tapes

- a) Fisher recommends using only brand name tapes in this unit (TDK, MAXELL, etc.).
- b) Use C-30, C-60, or C-90 tapes.
 - Fisher does not recommend the use of C-120 tapes.
- c) Any of the following types of tape may be used:
 1. Normal tapes (Fe₂O₃).
 2. Chromium dioxide (CrO₂), or equivalent tapes.

NOTE:

DECK 1 automatically senses the type of tape being used.

Preventing Accidental Erasure

1. Tape cassettes have two erase guard tabs (Fig. 5).
2. Remove tab A to protect side 1. Remove tab B to protect side 2.
3. The DECK 2 RECORD button will not operate when a cassette without erase guard tabs is used.
4. To erase or re-record a protected cassette tape, cover the erase guard tab holes with adhesive tape.

Fig. 5

- a) Side 1
- b) Side 2
- c) Tab A
- d) Tab B

Handling Compact Discs

This unit has been designed to play compact discs bearing the identification logo shown in Fig. 6. No other discs can be played.

- Fingerprints and dust should be carefully wiped off the disc's signal surface (glossy side) with a soft cloth. Wipe in a straight motion from the inside to the outside of the disc.
- Never use chemicals such as record cleaning sprays, antistatic sprays or fluid, benzine or thinner to clean compact discs. These chemicals will permanently damage the disc's plastic surface.
- Always place the compact disc in the disc tray with the label facing upward. Compact discs can be played on only one side.
- To remove a disc from its storage case, press down on the center of the case and lift the disc out, holding it carefully by the edges (Fig. 7).

Fig. 7

- a) Lift out.
 - b) The proper way to hold a compact disc.
- Discs should be returned to their cases after use to protect them from dust and scratches.
 - To prevent warping the disc, do not expose it to direct sunlight, high humidity or high temperatures for extended periods of time.
 - Do not apply paper or write anything on the disc surface.

Listening To A Compact Disc

Refer to Fig. 11, to locate the controls and indicators.

1. Set the VOLUME control to "0".
2. Switch on the unit's power.
3. Press the CD FUNCTION Select button.
 - The CD FUNCTION indicator lights.
4. Press the OPEN/CLOSE button to open (or close) the disc tray.
5. Place a disc in the tray with its labeled side facing up.
6. Press the PLAY button to close the tray and play the disc.
7. Adjust the VOLUME, BALANCE, BASS and TREBLE controls for the desired sound.
8. Press the STOP button to end disc play.

NOTE:

The unit will stop when the last track on the disc has finished playing.

CAUTION:

- Do not put anything except a compact disc into the tray. Foreign objects can damage the mechanism.
- Do not force the tray by hand during the opening and closing operations.
- To prevent dirt and dust from entering the mechanism, keep the disc tray closed when the compact disc player is not in use.
- Do not load more than one disc into the disc tray.

Listening To Records

1. Set the unit's VOLUME control to "0".
2. Switch on the unit's power.
3. Press the PHONO FUNCTION Select button.
 - The PHONO FUNCTION indicator lights.
4. Play a record on the turntable.
5. Adjust the unit's VOLUME, BALANCE, BASS and TREBLE controls for the desired sound.

NOTE:

Refer to the turntable's operating instructions manual.

Detailed Operation

Controls

< Amplifier Section (Fig. 8) >

1. Infrared Sensor Window
2. VOLUME Control
3. Volume Control Position Indicator
4. FUNCTION Select Buttons and Indicators
5. BALANCE Control
6. BASS and TREBLE Controls
7. PHONES Jack
8. POWER Switch

< Tuner Section (Fig. 9) >

9. STATION Buttons (1 ~ 6)
10. Tuner Display Panel

A) AUTO Indicator

B) MANUAL Indicator

C) STEREO Indicator

This indicator lights when the ST/MONO button is set to ST and an FM stereo broadcast is received.

D) MEMO Indicator

This indicator lights when a station is tuned in. (It flashes when the signal is weak, and in some cases it may not light at all.)

F) ST/MUTE Indicator

This indicator lights when the FM-1/2/3 Band Select button is pressed and the ST/MONO button is set to ST.

G) Station Number Display

When a station is memorized, or when a memorized station is recalled, the number of the memorized station's button appears in this display (see "Memory Tuning").

- When the UP or DOWN TUNING button is pressed, this display turns off.

H) Frequency Display

I) MW/LW Indicators

J) FM1/FM2/FM3 Indicators

11. MW/LW and FM-1/2/3 Band Select Buttons

12. **ST/MOND Button**
 a) ST (ST/MUTE indicator on):
 Stereo broadcasts are heard in stereo. Monaural broadcasts
 are heard in mono. Interstation noise is suppressed during
 tuning.
 b) MONO (ST/MUTE indicator off):
 Select this mode to receive weak FM stations. Reception will
 improve, but the sound will be monaural. Interstation noise will
 not be suppressed during tuning.

NOTE:
 The ST/MUTE function affects FM reception only.

13. **AUTO/MANUAL Tuning Button**
 14. **UP and DOWN TUNING Buttons**

< Cassette Deck Section (Fig. 10) >

| | |
|--------------|-----------------|
| DECK 1 | PLAYBACK ONLY |
| DECK 2 | RECORD/PLAYBACK |

15. **DECK 1 Cassette Compartment Door**
 16. **DECK 2 Cassette Compartment Door**
 17. **DOLBY® Noise Reduction Switch**
 * Dolby Noise Reduction manufactured under license from Dolby
 Laboratories Licensing Corporation.
 "DOLBY" and the double-D symbol (DD) are trademarks of
 Dolby Laboratories Licensing Corporation.
 18. **DECK 2 TAPE SELECTOR Switch**
 19. **DUBBING ON/OFF Switch**
 20. **DUBBING SPEED Switch**
 21. **DECK 2 PAUSE Button**
 22. **DECK 2 STOP/EJECT Button**
 23. **DECK 2 FFWD Button**
 24. **DECK 2 REW Button**
 25. **DECK 2 PLAY Button**
 26. **DECK 2 RECORD Button**
 27. **DECK 1 PAUSE Button**
 28. **DECK 1 PLAY Button**
 29. **DECK 1 FFWD Button**
 30. **DECK 1 REW Button**
 31. **DECK 1 STOP/EJECT Button**

< Compact Disc Player Section (Fig. 11) >

32. **Disc Tray**
 33. **CD Display Panel**
 A) **PLAY Indicator**
 B) **PAUSE Indicator**
 C) **EDIT Indicator**
 D) **SIDE AB Indicator**
 E) **MEMORY Indicator**
 F) **RANDOM Indicator**
 G) **INTRO Indicator**
 H) **ONE REPEAT/ALL REPEAT Indicators**
 I) **DVER Indicator**
 J) **TRACK Indicators**
 K) **Time Display**
 L) **TOTAL/EACH/REMAIN Indicators**
 M) **INDEX/STEP Number Display**
 N) **TRACK Number Display**
 34. **PBACK Button**
 35. **PAUSE Button**
 36. **PLAY Button**
 37. **FFWD Button**
 38. **STOP Button**
 39. **SCAN/INDEX Buttons**
 40. **REPEAT Button**
 41. **INTROSCAN Button**
 42. **RANDOM PLAY Button**
 43. **MEMORY Button**
 44. **SIDE AB Button**
 45. **EDIT Button**
 46. **DISPLAY Button**
 47. **OPEN/CLOSE Button**

Remote Control (Fig. 12)

1. **Infrared Transmitter**
< Amplifier Section >
 2. **VOLUME UP and DOWN Buttons**
 3. **MUTING Button**
< CD Section >
 4. **PAUSE Button**
 5. **FFWD Button**
 6. **FBACK Button**
 7. **STOP Button**
 8. **PLAY Button**

- < Tuner Section >**
 9. **UP and DOWN TUNING Buttons**
 10. **FM 1/2/3 Band Select Button**
 11. **MW/LW Band Select Button**

Fig. 12

- a) **RTAD-M90 Remote Control**

Listening To Radio Broadcasts

Manual Tuning

Manual tuning is described in the "QUICK OPERATION" section.

Automatic Tuning

1. Press the MW/LW or FM-1/2/3 Band Select button to select the MW, LW or FM band.
2. Press the AUTO/MANUAL Tuning button to select the automatic tuning mode.
 - The AUTO indicator lights.
3. If the FM band was selected in step 1, set the ST/MONO Mode button to ST.
 - The ST/MUTE indicator lights.
4. Press the UP or DOWN TUNING button to select the desired station.
 - The unit will scan up or down the frequency band and receive the very next station.

NOTE:

When the end of the broadcast band is reached during tuning, the scan function will skip to the opposite end of the band.

Memory Tuning

Up to 6 stations each for the FM 1, FM 2 or FM 3 band (a total of 18) and 6 stations for the MW and LW bands can be memorized.

Memorizing A Station

1. Tune in the station to be memorized.
2. Press a STATION button and hold it down for about 4 seconds.
 - The number of the STATION button, which was pressed, and the MEMO indicator flash.
3. Release the STATION button. The selected station is now stored in the tuning memory.
 - The MEMO indicator turns off and the number of the STATION button lights in the Station Number display.

NOTES:

- Stations can be memorized in any order, with any of the STATION buttons on all three bands: FM, MW and LW.
- When a STATION button is used to memorize a new station, the previously memorized station is erased.
- If the power is interrupted, memorized stations will be retained in the memory for about one week.

Tuning In A Memorized Station

1. Switch on the unit's power.
2. Press and immediately release one of the STATION buttons.
 - If the button is not released immediately, the currently received station will be memorized, instead of recalling the desired memorized station.

General Features (DECK)

Fully Automatic Stop System

After one side of the tape has played to the end, the tape will stop. The automatic stop system will work during Recording (DECK 2), and during Playback, Dubbing, Rewind, and Fast Forward (DECK 1 and DECK 2).

Stopping The Tape

Press the DECK 1 or DECK 2 STOP/EJECT button once at any time to stop the tape.

NOTE:

To prevent damage to the pinch roller, always press the STOP/EJECT button before switching the power off.

Fast Forward And Rewind Buttons

Press the FFWD or REW button to quickly advance or rewind the tape, then press the STOP/EJECT button. If the beginning or end of the tape is reached, the tape will stop by itself.

Auto Tape Select Mechanism (DECK 1)

When a cassette is put into DECK 1, the unit automatically identifies the type of tape, and selects the proper internal playback setting for the type of tape being used.

DECK 2 TAPE SELECTOR Switch

Before recording or playing a tape with DECK 2, set this switch to match the type of tape being used.

- NORMAL: Release the switch.
- CrO₂: Press the switch.

DOLBY B NR Switch

DOLBY B Noise Reduction reduces noise during recording and playback.

- **ON:**
 - a) To record using DOLBY B noise reduction.
 - b) To play tapes recorded with DOLBY B noise reduction.
- **OFF:**
 - a) To record without using DOLBY noise reduction.
 - b) To play tapes recorded without DOLBY noise reduction.

Listening To Tapes

Refer to the "QUICK OPERATION" section.

1. Put a recorded tape into either deck.
2. Set the DOLBY B NR switch correctly (see "DOLBY B NR Switch").
3. If DECK 2 is used, set the DECK 2 TAPE SELECTOR switch to match the type of tape being used.
4. Press the PLAY button.
5. Press the PAUSE button to temporarily stop playback. Press it again to continue.
6. Press the STOP/EJECT button at any time to stop the tape.
 - The deck will stop by itself at the end of the tape.
7. Turn the cassette over to play the other side.

IMPORTANT NOTE:

If both PLAY buttons are pressed, only the sound from the DECK 2 tape will be heard.

Sequential Playback From DECK 2 To DECK 1

Refer to the "QUICK OPERATION" section.

1. Put a recorded tape into each deck.
2. Set the DOLBY B NR switch correctly (see "DOLBY B NR Switch").
3. Set the DECK 2 TAPE SELECTOR switch to match the type of tape being used in DECK 2.
4. Press the DECK 2 PLAY button.
5. Press the DECK 1 PAUSE button.
6. Press the DECK 1 PLAY button.
7. To stop DECK 2 temporarily, press the DECK 2 PAUSE button. Press it again to continue.
8. Press both STOP/EJECT buttons at any time to stop sequential playback.
9. DECK 2 will stop at the end of the tape, and DECK 1 will start.
10. Press the DECK 1 STOP/EJECT button at any time to stop the tape.
 - DECK 1 will stop by itself at the end of the tape.
11. Turn the cassettes over to play the other sides.

Automatic Level Control Circuit

This unit contains an Automatic Level Control circuit which records the source signals at a constant, optimum level. It is therefore not necessary to adjust the recording level by yourself. Adjusting the VOLUME, BALANCE, BASS and TREBLE controls during recording will have no effect on the recorded sound.

Recording

1. Switch on the power for all of the units that will be used.
2. Set the DUBBING ON/OFF switch to OFF.
3. Put the tape to be recorded into DECK 2.
 - When using a new, blank tape, the full reel will be on the left side.
4. Set the DOLBY B NR switch correctly (see "DOLBY B NR Switch").
5. Set the DECK 2 TAPE SELECTOR switch to match the type of tape being used.
6. Press the DECK 2 PAUSE button.
7. Press the DECK 2 RECORD button. The DECK 2 PLAY button will lock down at the same time.
 - DECK 2 is now set to the recording pause mode.
8. Tune in a radio station, play a record, or play a compact disc.
9. Press the DECK 2 PAUSE button again to start recording.
10. To stop recording temporarily, press the DECK 2 PAUSE button. Press it again to continue.
11. To stop recording, press the DECK 2 STOP/EJECT button.

NOTE:

DECK 2 will stop by itself at the end of the tape.

12. To record the other side of the tape, turn the cassette over and repeat steps 3 ~ 11.

NOTE:

During recording, do not press the DECK 1 PLAY, DECK 1 FFWD or DECK 1 REW button.

Erasing A Tape

During recording, old recordings on the DECK 2 tape are erased as the new program is recorded.

To erase a tape without recording a new program:

1. Press the TAPE FUNCTION Select button.
2. Check the cassette.
 - If the erase guard tabs have been broken out, cover the openings with adhesive tape.
3. Insert the cassette properly with the side to be erased facing you.
4. Set the DUBBING ON/OFF switch to OFF.
5. Set the DECK 2 TAPE SELECTOR switch to match the type of tape being used.
6. Press the DECK 2 RECORD button. The DECK 2 PLAY button will lock down at the same time.
 - The side of the tape facing you will be erased.
7. Press the DECK 2 STOP/EJECT button to stop the tape.
8. To erase the other side of the tape, turn the cassette over and repeat steps 3 ~ 7.

Synchro Dubbing (Copying a tape)

1. Switch on the unit's power.
2. Set the DUBBING ON/OFF switch to ON.
3. Put a recorded tape into DECK 1.
4. Put the tape for recording into DECK 2.
5. Set the DOLBY B NR switch correctly (see "DOLBY B NR Switch").
6. Set the DECK 2 TAPE SELECTOR switch to match the type of tape being used.
7. Press the DECK 2 RECORD button. The DECK 2 PLAY button will lock down at the same time.
8.
 - a) To listen to the DECK 1 tape during dubbing, set the DUBBING SPEED button to NORMAL.
 - b) To dub the DECK 1 tape at high speed, set the DUBBING SPEED to HIGH.
 - Turn down the unit's volume, or listen to another program source (a record, radio program, etc.).
9. Press the DECK 1 PLAY button to start dubbing.
10. To stop dubbing temporarily, press the DECK 1 STOP/EJECT button once, or press both PAUSE buttons at the same time. Press the DECK 1 PLAY button, or press both PAUSE buttons again at the same time, to continue.
11. Press both STOP/EJECT buttons once to stop dubbing.
 - If the DECK 1 tape reaches its end, both tapes will stop at the same time.
12. To dub the other side of the DECK 1 tape, turn the cassette over and repeat steps 3 ~ 11.

NOTES:

- If high-speed dubbing is performed near a TV which is tuned to a station, a "beep" sound may be recorded onto the tape. If this happens, use normal speed dubbing.
- During dubbing, the DOLBY B noise reduction circuits do not affect the recording.
- Set the DOLBY B NR switch correctly before using normal speed dubbing. The DOLBY B noise reduction circuits will affect the sound heard through the speakers.
- Tapes of the same brand and recording time (C-30, C-60, etc.) often differ slightly in length. Therefore, the last part of the DECK 1 tape will not be dubbed if the DECK 2 tape reaches its end first.
- When DECK 2 is ready to begin dubbing, the DECK 1 FFWD and DECK 1 REW buttons will not operate.

Loading A Disc

1. Switch on the unit's power.
2. Load a disc.
3. If the disc has been loaded correctly, the Time display shows the disc's total playing time.

Fig. 13

- a) Example: There are 12 tracks on the disc.
- b) The disc has a total playing time of 49 minutes and 11 seconds.
- c) Flashing
- d) The CD player will be set to track number 1 and the STOP mode.

NOTES:

- After the disc tray is fully closed, "1" may stay lit on the TRACK Number display. This means that the disc is improperly loaded (most likely it is upside down). To check, open the disc tray again and reload the disc.
- Do not block the tray while it is opening or closing.

Playing A Disc

Refer to the "QUICK OPERATION" section.

1. Switch on the unit's power.
2. Load a disc and close the tray.
3. Press the FFWD or FBACK button to select a track number.

NOTES:

- If track number 1 is displayed, pressing the FBACK button will not change the track number.
 - If the disc's last track number is displayed, pressing the FFWD button will not change the track number.
 - Up to 20 track numbers can be displayed. If there are more than 20 tracks on a disc, the OVER indicator lights.
4. Press either SCAN/INDEX button to select the number of the index to be played first.

NOTES:

- Some discs have tracks that are divided into sections called indexes. If the selected track does not contain indexes, an index number can still be selected and displayed. However, disc play will start at the beginning of the track.
 - If index number 00 is displayed, pressing the \blacktriangleleft SCAN/INDEX button will not change the index number.
 - If index number 99 is displayed, pressing the \triangleright SCAN/INDEX button will not change the index number.
5. Press the PLAY button.
 - The PLAY and EACH indicators light.
 - The elapsed playing time and the numbers for the currently playing track and index are displayed.

Fig. 14

- a) Example: Track 4 has been playing for 2 minutes 35 seconds.
- b) Flashing
6. Press the DISPLAY button once or twice to display the following information:

Fig. 15

- a) Example: During normal play, the remaining playing time for the disc is 33 minutes and 56 seconds.
- b) Flashing

Fig. 15

- a) Example: During normal play, the disc has a total playing time of 49 minutes and 11 seconds.
- b) Flashing

7. Press the DISPLAY button again to view the current track's elapsed playing time.

8. Press the PAUSE button to temporarily stop play.
 - The PLAY indicator turns off and the PAUSE indicator lights.Press the PAUSE button again, or press the PLAY button, to continue.
 - The PAUSE indicator turns off and the PLAY indicator lights.

Track Search

9. Press once or press and hold down the FFWD button to advance to the beginning of another track.
 - The CD player will not advance beyond the last track number.
10. Press and release the FBACK button to return to the beginning of the currently playing track.
Press and hold down the button to return to another track.
 - The CD player will not reverse beyond the first track number.

Manual Scan

11. Press and hold down either SCAN/INDEX button to quickly scan the disc in the forward or reverse direction.
 - The CD player features 2-speed scanning. The scanning speed will increase after the button is held down for about 3 seconds.
 - The volume is lowered to about 1/4 of the current volume.
 - Scanning without sound is possible during the PAUSE mode (PAUSE indicator lit).
 - The CD player will not scan beyond the beginning or end of the disc.

Random Play

12. Press the RANDOM PLAY button.
 - The RANDOM indicator lights.
 - The CD player will select and play tracks at random (up to a maximum of 20 tracks), until all of the tracks on the disc have been played.Press the button again to end random play.
 - The RANDOM indicator turns off and normal play will continue from that point.

Intrescan

13. Press the INTROSCAN button to play the first 10 seconds of each track.
 - The INTRO indicator lights.
 - Introscan play will stop after the last track has been scanned, and the INTRO indicator remains on.Press the button again to end introscan play.
 - The INTRO indicator turns off.
14. Press the STOP button to end normal play, random play, or introscan play.
 - The PLAY, RANDOM and INTRO indicators turn off.
 - The Time display shows "0:00".
 - The TRACK Number and INDEX Number displays show "1 01".

NOTE:

The CD player will stop when all of the tracks on the disc have been played.

Repeat Disc Play

Use the REPEAT button for repeat disc play of one track, all the tracks on a disc, or all of the programmed tracks.

Repeat Play: One Track

1. Press the STOP button.
 - The MEMORY indicator must be off.
2. Press the REPEAT button once.
 - The ONE REPEAT indicator lights.
3. Press the FFWD or FBACK button to select a track number.
4. Press the PLAY button.
 - The PLAY indicator lights.
5. The selected track is played repeatedly until the STOP button is pressed.
6. Press the REPEAT button two more times to end repeat play. Normal play will continue from that point.
7. When the last track has finished playing (during normal play), the CD player will stop.
 - The PLAY indicator turns off.

Repeat Play: All Of The Tracks On A Disc

1. Press the STOP button.
 - The MEMORY indicator must be off.
2. Press the REPEAT button twice.
 - The ALL REPEAT indicator lights.
3. Press the PLAY button.
 - The PLAY indicator lights.

4. The entire disc is played repeatedly until the STOP button is pressed.
5. Press the REPEAT button once more to end repeat play. Normal play will continue from that point.
6. When the last track has finished playing (during normal play), the CD player will stop.
 - The PLAY indicator turns off.

Repeat Play: All Programmed Tracks

1. Press the STOP button.
 - The MEMORY indicator must be off.
2. Enter a program (see "Programmed Disc Play").
 - The MEMORY indicator lights.
3. Press the REPEAT button once.
 - The ALL REPEAT indicator lights.
4. Press the PLAY button.
 - The PLAY indicator lights.
5. All of the programmed tracks are played repeatedly, in order, until the STOP button is pressed.
6. Press the REPEAT button once more to end repeat play. Programmed play will continue from that point.
7. When the last track has finished playing during programmed play, the CD player will stop.
 - The PLAY indicator turns off.
 - The MEMORY indicator remains on.

NOTE:

If the STOP button is pressed, repeat play will stop, but the REPEAT indicator in use remains on. Press the REPEAT button once or twice until all REPEAT indicators are off to end the REPEAT PLAY mode.

Programmed Disc Play

A program cannot be entered during the PLAY mode.

Entering A Program

1. Press the STOP button.
2. Press the FFWD or FBACK button to select a track number.
3. Press the MEMORY button.
 - The MEMORY indicator and the selected track number light.
 - The STEP Number display shows "01".
 - If the MEMORY button is pressed before a track number is selected, the first track on the disc is entered as program selection number 1.
- The first program selection is now stored in the program memory.
4. Repeat steps 2 and 3 to enter additional selections into the program.
5. Up to 16 selections can be entered into the program memory. If you try to enter more selections, the Time display shows "FULL".

Changing A Program

1. Press the STOP button repeatedly until the MEMORY indicator turns off.
2. Enter a new program.

NOTES:

- Track numbers that are not on the disc cannot be entered into the program.
- Index numbers cannot be entered into a program.
- During programmed play, if the OVER indicator is flashing, the DISPLAY button will not operate.
- The times shown in the Time display may differ slightly from the times listed in the compact disc's literature.

Playing A Program

1. Press the PLAY button after entering a program.
2. Programmed play will start from the beginning of the first programmed track.
3. When all of the programmed tracks have been played, the CD player will stop.
 - The PLAY indicator turns off.
 - The MEMORY indicator remains on.

Checking The Program Content

1. Press the STOP button once during programmed play.
 - The PLAY indicator turns off.
 - The MEMORY indicator remains on.
2. Press the MEMORY button.
 - The TRACK and STEP numbers for all of the programmed tracks are displayed in the order they were entered.

Ending Programmed Play

1. Press the STOP button repeatedly until the MEMORY indicator turns off to end programmed play.
2. The program memory will be cleared and the CD player will remain in the STOP mode.

NOTE:

The program memory will also be cleared if the disc tray is opened, or if the unit's power is switched off.

Edit Disc Play

The tracks to be played during recording are selected so that only whole tracks will be recorded onto each side of the tape being used.

Fig. 17

- a) Example: Recording part of a 12-track disc onto each side of a C-46 tape, using the edit disc play function.
 - b) **Example of tracks on a disc**
 - c) Silent space between tracks: 1 second each
(the disc is recorded this way)
 - d) DISC
 - e) Playing time for each track in minutes and seconds
 - f) Tracks will be recorded onto sides A and B of the C-46 tape as follows:
 - g) Tracks to be recorded on the tape: side A
 - h) Tracks to be recorded on the tape: side B
 - i) **Tape Operation**
 - j) The tracks are recorded onto side A of the tape as follows:
 - k) Unrecorded space between tracks: 1 second each.
 - l) TAPE SIDE A
 - m) Leader Tape
 - n) Track 1
 - o) Track 2
 - p) Track 3
 - q) Track 4
 - r) Track 5
 - s) Blank Tape
 - t) The tracks are recorded onto side B of the tape as follows:
 - u) TAPE SIDE B
 - v) Track 6
 - w) Track 7
 - x) Track 8
 - y) Track 9
 - z) Track 10
1. Press the STOP button.
 2. Press the EDIT button once.
 - The EDIT, SIDE AB, MEMORY and TOTAL indicators light.
 - "C 46" light (the length of tape to be used for recording).
 - The track indicators and the total playing time for all of the tracks that will fit onto the selected length of tape (C-46, C-60, C-90) are displayed.
 - If a C-80 or C-90 tape will be used for recording, press the EDIT button one or two more times to select the "C 60" or "C 90" tape length.
- NOTE:**
- Press the EDIT button a fourth time, or press the STOP button, to end edit play.
- The EDIT, SIDE AB, MEMORY and TOTAL indicators turn off.
 3. Press the SIDE AB button once.
 - The SIDE A indicator remains on.
 - The track indicators and the total playing time for all of the tracks that will fit onto side A of the selected length of tape are displayed.
 4. Press the SIDE AB button again.
 - The SIDE B indicator remains on.
 - The track indicators and the total playing time for all of the tracks that will fit onto side B of the selected length of tape are displayed.
 5. Put a tape into DECK 2 to record side A.
Set DECK 2 to the recording mode (see "Recording").
 6. Press the PLAY button.
 - The PLAY indicator lights.
 - The SIDE A indicator remains on.
 - The track indicator for the first track to be recorded flashes.
 - The EACH indicator lights.
 - The STEP number and the elapsed playing time for the track being recorded are displayed.
 - Example: If 6 tracks will be recorded, the first track to be recorded is STEP 1. The second track to be recorded is STEP 2 (etc.).
 7. When all of the tracks for SIDE A have finished playing:
 - The PLAY indicator turns off and the PAUSE indicator lights.
 - The SIDE A indicator turns off and the SIDE B indicator lights.

8. Turn over the cassette in DECK 2 to record side B.
Set DECK 2 to the recording mode.
 9. Press the PLAY button.
 - The PAUSE indicator turns off and the PLAY indicator lights.
 - The SIDE B indicator remains on.
 10. Press the PAUSE button to temporarily stop disc play. Press it again to continue.
 11. Press the STOP button to stop disc play.
 - The PLAY indicator turns off.
 - The SIDE B indicator turns off and the SIDE A indicator lights.
 - The EDIT and MEMORY indicators remain on.
- NOTE:**
These same conditions will result when all of the tracks to be recorded onto SIDE B have finished playing.
12. Press the STOP button again to end edit play.
 - The EDIT, SIDE A, and MEMORY indicators turn off.

Listening To An External Unit

1. Connect the external unit's audio output jacks to the AUX jacks, using the cable supplied with the external unit.
Be sure to make the correct connections.
- NOTE:**
Refer to the external unit's operating instructions manual.
2. Set the VOLUME control to "0".
3. Switch on the power to the CD audio component system and external unit.
4. Press the AUX FUNCTION Select button.
 - The AUX FUNCTION indicator lights.
5. Operate the external unit.
6. Adjust the VOLUME, BALANCE, BASS and TREBLE controls as desired.

Listening Through Headphones (not available from Fisher)

1. Set the VOLUME control to "0".
2. Plug the headphones cord into the PHONES jack for private listening.
 - Sound will be heard through the headphones only.
3. Put the headphones on, and adjust the VOLUME, BALANCE, BASS and TREBLE controls in the same way as when listening through the speakers.

NOTE:

To protect your ears and the headphones against damage, make sure that the VOLUME control is set to a low listening level, before plugging in or unplugging the headphones

RTAD-M90 Remote Control

The remote control emits an invisible infrared beam, which carries the control signals to the sensor window on the front panel of the CD audio component system. Because the infrared beam travels in a straight line, the transmitter on the remote control must be pointed toward the sensor window on the CD audio component system. Make sure that there are no objects between the remote control and the CD audio component system that might block the beam.

The infrared wireless remote control can operate the following system functions from a distance of up to 10 meters:

Amplifier: VOLUME UP/DOWN, MUTING.

CD: PLAY, STOP, PAUSE, FBACK, FFWD.

TUNER: UP/DOWN TUNING, MW/LW Band Select, FM-1/2/3 Band Select.

Each button on the remote control performs the same function as the corresponding button on the unit.
However, the MUTING button is present on the remote control only.

MUTING Button

If the Volume Control Position indicator on the unit is not flashing:

- 1) Press this button once.
 - The Volume Control Position indicator flashes.
 - No sound will be heard through the speakers.
- 2) Press this button again, or press the VOLUME UP button, to hear sound through the speakers.
 - The Volume Control Position indicator stops flashing.

Antennas

Loop Antenna

This unit comes equipped with a loop antenna, attached to the rear panel, for the reception of AM radio programs.

When listening to AM broadcasts, adjust the position of the loop antenna for the best reception (Fig. 18).

If satisfactory AM reception cannot be obtained, try mounting the loop antenna using the supplied antenna holder. Use the supplied screws to attach the antenna holder to the back of the audio cabinet, or the wall, where good reception can be obtained.

Fig. 18

- a) Adjustable loop antenna

FM Antennas

For the best FM sound quality, it is necessary to install an appropriate type of antenna. Consideration should be given to the signal strength of the broadcast station and the surrounding conditions.

Indoor FM Antenna

With nearby FM stations:

Use the FM antenna supplied with the unit for the reception of local stations. Refer to Fig. 19.

NOTE:

Every antenna has unique directional characteristics (its ability to pick up signals varies according to its orientation). Unwind the FM antenna and extend it to its full length. Rotate it in order to determine the best signal-receiving position and then install it in that position.

Fig. 19

- a) FM antenna (supplied)
- b) Connection of the supplied FM antenna

Outdoor FM Antenna

In areas relatively near FM stations:

In case the supplied FM antenna fails to eliminate noise interference, or if you want to pick up signals from distant stations, install a multi-element outdoor FM antenna. Refer to Fig. 20.

Directional characteristics of outdoor FM antennas:

The more elements an FM antenna has, the more sensitive and directional it is. This type of antenna must be positioned accurately for the best reception of a particular broadcast station.

NOTE:

Generally, the sensitivity of an outdoor FM antenna corresponds to the number of its elements. This should be considered when selecting an FM antenna.

Fig. 20

- a) Broadcast station
- b) Outdoor FM antenna
- c) 75Ω coaxial cable
- d) 75Ω coaxial cable connection

Multipath Distortion

A mountain or high-rise building will reflect FM radio waves. If this happens near an FM antenna, the reflected radio waves may interfere with the radio waves coming to the antenna directly, causing noise and sound interference. This is called multipath distortion. This problem can be reduced or eliminated by accurately positioning the FM antenna.

General Remarks On FM Antennas For Outdoor Installation

Keep the following in mind when installing an FM antenna outdoors:

- 1) Install the antenna away from road traffic and place the antenna as high above the ground as possible.
- 2) Determine the best antenna position in relation to nearby buildings and trees.
- 3) Keep the antenna away from high-voltage power lines.

Maintenance

This unit is a sensitive electro-mechanical device which needs occasional maintenance.

Warning:

For your personal safety, be sure to disconnect the AC power cord before proceeding with any maintenance or cleaning.

- Cleaning:**
For continued high performance from your cassette decks, periodically clean the heads, pinch rollers and capstans whenever an accumulation of dust and red-brown oxide particles is noticed. To do this properly, press both STOP/EJECT buttons. Remove any cassettes still in the cassette compartments. Carefully rub each head, pinch roller and capstan with a cotton swab moistened with isopropyl alcohol or special head-cleaning fluid (Fig. 21).

- Cleaning the cabinet and visible metal parts:**
Use a clean soft cloth moistened with plain lukewarm water and wrung dry. Never use benzol, benzine or other strong chemical cleaners since these could damage the finish of your unit. It is important that no liquid reaches the inside of the deck.

Fig. 21

- a) **DECK 1**
- b) Capstan
- c) Erase head
- d) **DECK 2**
- e) Playback head
- f) Pinch roller
- g) Record/playback head

Troubleshooting Guide

If you have followed the instructions, and are having difficulty operating your CD audio component system and remote control, locate the Symptom in the left column below. Check the corresponding Possible Cause and Corrective Action columns to locate and remedy the problem.

| Symptom | Possible Cause | Corrective Action |
|---|--|--|
| No sound. The indicators and displays do not light. | The unit's AC power cord is not plugged in properly. Defective fuse. | Check the AC power cord connection. Contact your dealer. |
| The indicators and displays light but no sound (or very weak sound) is heard. | Faulty connection of the speaker cables. The VOLUME control is set to its minimum position. The Volume Control Position indicator is flashing. The stereo headphones plug is inserted into the PHONES jack. | Connect the cables firmly to the speaker terminals. Turn up the VOLUME control. Press the remote control's MUTING button again, or press the remote control's VOLUME UP button. Disconnect the stereo headphones plug from the PHONES jack. |
| Sound is heard from only one speaker. | Faulty connection of one speaker cable. The BALANCE control is set fully to one side. | Connect the cable firmly to the speaker terminal. Reset the BALANCE control to its center position. |
| The unit does not respond to the remote control. | The batteries in the remote control are weak, or are not installed properly. The remote control is not aimed at the sensor window. | Check the battery polarity (+ and -). Replace the batteries. Aim the remote control at the sensor window. |
| No reception even when a STATION button is pressed. | An incorrect frequency has been memorized. Weak signal. | Memorize the correct frequency. Set the ST/MONO button to MONO (ST/MUTE indicator off). |
| Poor FM reception. | No antenna is connected. The antenna is not positioned for the best reception. | Connect the supplied FM antenna to the center pin of the ANTENNA terminal marked "FM 75Ω" on the unit's rear panel. Change the position of the antenna. Refer to the "Antennas" section. |
| Continuous hissing noise during FM reception, especially when a stereo broadcast is received. | Weak signal. | Install an outdoor FM antenna. Use an antenna with 3, 4, or 5 elements if the broadcast station is far away. |
| Flickering of the STEREO indicator. | Weak signal. | Install an outdoor FM antenna. |
| Continuous or intermittent hissing noise during AM reception, especially at night. | Noise caused by motors, fluorescent lamps, lightning, television, etc. | Keep the unit away from noise sources. |
| A humming noise during AM broadcast reception can be heard. | The power cord may be too close to the loop antenna. | Position the power cord away from the loop antenna. Adjust the position of the loop antenna. |

NOTE:

The wrong type of antenna or an improper antenna installation are frequent causes of poor FM reception. Carefully read the instructions given in the "Antennas" section.

| Symptom | Possible Cause | Corrective Action |
|--|--|---|
| The tape does not move. | The cassette is not inserted properly. The PAUSE button is pressed. | Insert the cassette properly. Press the PAUSE button again. |
| Recording is not possible. | The erase guard tabs on the cassette have been removed. The tape heads are dirty. The DUBBING ON/OFF switch is not set properly. | Use another cassette, or cover the erase guard tab openings in the cassette with adhesive tape. Clean the heads. Set the DUBBING ON/OFF switch to the correct position. |
| Playback is distorted. Poor treble sound. | The DECK 2 TAPE SELECTOR switch is set incorrectly. The wrong type of tape is being used. The tape heads are dirty. | Set the DECK 2 TAPE SELECTOR switch to match the type of tape being used. Use the correct type of tape. Clean the heads. |
| Previously recorded material is not (or only partly) erased. | The tape heads are dirty. | Clean the heads. |
| Recordings have background noise. | The tape heads are dirty. The tape heads are magnetized. | Clean the heads. Demagnetize the heads. (Contact your dealer.) |
| Disc play does not start. | The disc is loaded upside down. The disc is too dirty. | Reload the disc with the label side up. Clean the disc. |
| Sound skips. | The unit is subject to vibrations or physical shock. Defective or deeply scratched disc. | Change the installation location. Try playing a new disc. |
| Programmed play will not function. | The CD player is in the normal play mode. | Press the STOP button, then enter a program. |